

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамент образования и науки Тюменской области

Комитет образования Администрации Голышмановского муниципального округа

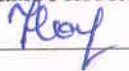
МАОУ "Малышенская СОШ"

РАССМОТРЕНО
на МО начальных классов

Протокол №1 от 28.08.2026г

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

 / Носова Т.В./

28.08.2026 г

УТВЕРЖДЕНО

Директор

 /Княкнина С.В./

Приказ №251-О от 28.08.2026 г



АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

для обучающихся с УО (вариант 1)

учебного предмета «Музыка»

для 1 класса

Срок реализации программы

2026-2027 учебный год

Учитель : Эйхман Наталья Витальевна

с.Малышенка, 2026 г

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО, вариант (1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. №1026 (<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212300059>) и адресована обучающимся с нарушением интеллекта с учетом реализации особых образовательных потребностей.

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 1 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 66 часов в год (2 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка».

Цель обучения – приобщение и формирование основ музыкальной культуры обучающихся с нарушением интеллекта как к неотъемлемой части духовной культуры человека.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 1 классе определяет следующие задачи:

- приобщение к музыкальной культуре через слушание произведений народной, детской, классической музыки;
- формирование умения спокойно слушать музыку;
- формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;
- формирование умения кратко (двумя, тремя словами) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;
- формирование навыков определения характера мелодии (спокойная, весёлая, грустная), её динамических особенностей (громкая, тихая);
- формирование навыков определения и различения разнообразных по форме и характеру музыкальных произведений (песня, танец, хоровод; веселая, грустная, спокойная мелодия);
- формирование умения с помощью учителя узнавать прослушанные ранее песни по вступлению и припеву;
- формирование умения с помощью учителя различать части песни (запев, припев);
- формирование навыков правильного пения;
- формирование устойчивого навыка естественного, ненапряжённого звучания;
- развитие умения правильно и отчётливо произносить гласные и согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни;
- формирование точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;
- формирование и развитие навыков показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу-вверх);
- формирование навыков использования разнообразных музыкальных средств (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;
- формирование навыков четко выдерживать ритмический рисунок произведения в сопровождения учителя и инструмента;
- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (рояль, пианино, балалайка, баян, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка);
- формирование навыков слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений;
- реализация коррекционных возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации;
- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Содержание учебного предмета по музыке базируется на изучении обучающимся с

нарушением интеллекта основ музыкального искусства:

- жанры музыки (песня, танец, марш и их разновидности); - основные средства музыкальной выразительности;
- формы музыки (одночастная, двухчастная, трехчастная, куплетная);
- зависимость формы музыкального произведения от содержания;
- основные виды музыкальной деятельности: сочинение, исполнение, музыкальное восприятие.

Основу содержания программного материала составляют: произведения отечественной (русской) классической и современной музыкальной культуры.

Выбор музыкальных произведений для прослушивания на уроке зависит от соответствия содержания музыкальных произведений возможностям восприятия их обучающимися с нарушением интеллекта. Необходимо учитывать наличие образного содержания, что соответствует соблюдению принципа художественности. Музыка для слушания должна отличаться: четкой, ясной структурностью, простотой музыкального языка; классической гармонией; выразительными мелодическими оборотами; использованием изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов.

В результате освоения программы по предмету «Музыка» в 1 классе, у обучающихся формируется интерес к музыкальной культуре, музыкальному исполнительству, умение слушать и понимать содержание музыкального материала, развивается эмоциональная отзывчивость на произведения музыкальной культуры, умение двигаться под музыку, играть на шумовых музыкальных инструментах. Основное содержание программного материала по учебному предмету «Музыка» (1 класс) представлено в таблице 1.

Таблица 1. Содержание учебного материала

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1	«Здравствуй музыка»	4
2	«Домашние животные»	5
3	«Урожай собирай»	11
4	«К нам гости пришли»	6
5	«Новогодний хоровод»	7
6	«Защитники отечества»	3
7	«Девочек наших мы поздравляем»	6
8	«Дружба крепкая»	8
9	«Трудимся с охотой»	8
10	«Вот оно, какое наше лето»	8
	Итого	66

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты

- принимает социальную роль обучающегося, проявляет социально значимые мотивы учебной деятельности;
- положительно относится к школе, к урокам музыки;
- владеет отдельными навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- владеет навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- слушает и выполняет просьбы и инструкции учителя в процессе решения познавательной задачи;
- демонстрирует навыки проявления доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи.

Уровни достижения

предметных результатов по учебному предмету «Музыка» на конец 1 класса

Предметные результаты

минимальный уровень

- определяет характер и содержание знакомых музыкальных произведений;
- поет с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительно исполняет выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков (совместно с учителем, другими обучающимися);
- правильно и отчетливое произносит гласные и согласные звуки в конце и в середине слов;
- передает мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различает с помощью учителя вступление, запев, припев, проигрыш, окончание песни;
- различает песню, танец, марш;
- передает ритмический рисунок мелодии (хлопками, голосом);
- определяет разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные);
- владеет элементарными представлениями о нотной грамоте;
- имеет представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании.

достаточный уровень

- самостоятельно исполняет разученные песни как с инструментальным сопровождением, так и без него;
- способен на сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;
- ясно и четко произносит слова в песнях подвижного характера;
- различает разнообразные по характеру и звучанию песни, марши, танцы;
- знает основные средства музыкальной выразительности: динамические оттенки (форте-громко, пиано-тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); особенности регистра (низкий, средний, высокий) и др.;
- имеет представления обо всех включенных в Программу музыкальных инструментах и их звучании (рояль, пианино, балалайка, баян, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка);
- владеет элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки.

Результаты формирования базовых учебных действий:

Личностные учебные действия:

В учебных и внеучебных ситуациях, в совместной, организованной учителем учебной деятельности:

- осознает себя в роли ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способен с помощью учителя к осмыслению социального окружения, своего места в нем;
- положительно относится к окружающей действительности, готов к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию (с помощью учителя);
- строит свое поведение исходя из целостного социально ориентированного взгляда на мир в единстве его природной и социальной частей (с помощью учителя);
- демонстрирует самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимает на доступном уровне личную ответственность за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- проявляет готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

В знакомых и понятных ситуациях по собственной инициативе или с помощью учителя:

- вступает в контакт и работает в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использует принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращается за помощью и принимает помощь;
- слушает и понимает инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности;
- сотрудничает со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относится, сопереживает, конструктивно взаимодействует с людьми (со сверстниками и взрослыми);
- договаривается и изменяет свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

В знакомых и понятных ситуациях самостоятельно или с помощью учителя:

- соблюдает ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимает цели и произвольно включается в деятельность, следует предложенному плану и работает в общем темпе;
- активно участвует в деятельности, контролирует и оценивает свои действия и действия одноклассников;
- соотносит свои действия и их результаты с заданными образцами, принимает оценку деятельности, оценивает ее с учетом предложенных критериев, корректирует свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

В совместной, организованной учителем учебной деятельности:

- выделяет некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов, объектов, явлений;
- устанавливает видо-родовые отношения предметов;
- делает простейшие обобщения, сравнивает, классифицирует;
- пользуется доступными для понимания знаками, символами, предметами-заместителями;
- читает; пишет; выполняет арифметические действия (с помощью учителя);
- наблюдает за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работает с несложной по содержанию и структуре информацией (понимает изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях).

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема учебного занятия	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
1.	«Здравствуй музыка». Вводный урок	1	Знакомство обучающихся с музыкальным кабинетом, правилами поведения на уроках. Знакомство с учебником (знакомятся с разделами учебника и условными обозначениями). Слушание песни «Улыбка» (музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского) из мультфильма «Крошка Енот».	С помощью учителя ориентируются в кабинете музыки. Под контролем учителя выполняют правила поведения на уроках музыки. Показывают условные обозначения. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.	Ориентируются в кабинете музыки. Выполняют правила поведения на уроках музыки. Называют и показывают условные обозначения. Передают словами характер и динамические особенности музыкального произведения. Исполняют свою любимую песню.
2.	Знакомство с правилами пения	1	Слушание: детские песни из популярных отечественных мультфильмов. «Песенка Крокодила Гены» (музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского) из мультфильма «Чебурашка». Знакомство с певческой установкой. Выявление предыдущего музыкального опыта, интересов и предпочтений обучающихся. Хоровое пение (работа над певческим дыханием): исполнение известных и любимых детьми песен.	Слушают, показывают эмоциональный отклик. Под руководством учителя выполняют правила пения, правильно стоят, правильно сидят. Наблюдают, повторяют отдельные движения музыкально-ритмической игры за учителем.	Слушают, дают характеристику образов героев. Выполняют правила пения. Правильно стоят, правильно сидят во время пения. Активно принимают участие в музыкально-ритмической игре, повторяют движения за учителем.

			Детские песни из популярных отечественных мультфильмов, песня «Улыбка» (музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского) из мультфильма «Крошка Енот». Выполнение музыкально-ритмических движений игры «Руки кверху поднимаем».		
3.	Музыкальные инструменты: пианино, рояль	1	Знакомство обучающихся с музыкальными инструментами (пианино, рояль). Певческая установка – повторение. Формирование навыков пения. «Песенка Крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка» (музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского). Формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы. Выполнение музыкально-ритмических движений игры «Руки кверху поднимаем».	Рассматривают иллюстрации с изображением музыкальных инструментов (пианино, рояль). Повторяют с опорой на карточки правила поведения в кабинете музыки и правила пения. Под контролем учителя перед началом музыкальной фразы правильно берут дыхание. Выполняют движения музыкально-ритмической игры, повторяя их за учителем.	Рассматривают иллюстрации и называют музыкальные инструменты и их составные части (корпус, клавиши). Повторяют правила поведения в кабинете музыки и правила пения. Правильно берут дыхание перед началом музыкальных фраз. Активно принимают участие в музыкально-ритмической игре, повторяют движения за учителем.
4.	Обобщение по теме: «Здравствуй музыка»	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. Работа над певческим дыханием. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме «Здравствуй музыка». Игра «Руки кверху поднимаем».	Выполняют правила пения под руководством учителя. Поют хором. Правильно стоят, правильно сидят во время пения. Слушают, показывают эмоциональный отклик. Выполняют движения музыкально-ритмической игры, повторяя их за	Выполняют правила пения. Поют хором. Правильно стоят, правильно сидят во время пения. Слушают, узнают и называют песни, дают характеристику образов героев.

				учителем.	По памяти выполняют движения музыкально-ритмической игры и пропевают гласные.
5.	«Домашние животные». «Серенькая кошечка» (музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой)	1	Беседа о домашних животных. Разучивание песни «Серенькая кошечка». Выполнение упражнения, эмитирующего движения кошечки. Работа с учебником. Выполнение дыхательной гимнастики «Подуем». Работа с иллюстрациями.	Выполняют правила пения под контролем учителя. Называют, кто изображен на картинке в учебнике. Слушают, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Повторяют движения за учителем. Рассматривают иллюстрации.	Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Рассказывают о домашних животных, которые живут у них дома. Передают словами характер и динамические особенности музыкального произведения. Выполняют движения самостоятельно. Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы.
6.	«Три поросенка» (музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой)	1	Хоровое пение «Серенькая кошечка» (музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой). Работа с учебником. Выполнение дыхательной гимнастики «Подуем». Слушание песни «Три поросенка» (музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой). Хоровое пение «Улыбка», (музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского).	Выполняют правила пения под контролем учителя. Подпевают повторяющиеся слова припева песни. Рассматривают иллюстрации в учебнике. Имитируют движения животных, с опорой на иллюстрации. Изображают образы героев музыкального произведения. Повторяют движения за учителем. Спокойно слушают музыку.	Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Поют отдельные фразы или всю песню. Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы. Имитируют движения животных в соответствии с содержанием песни. Составляют рассказ (2-3 предложения). Выполняют движения самостоятельно. Изображают образы героев

					музыкального произведения. Передают в движении музыкально-игровые и сказочные образы.
7.	«Веселые гуси» (украинская народная песня)	1	Хоровое пение «Серенькая кошечка» (музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой). Работа с учебником. Знакомство с украинской народной песней «Веселые гуси». Развитие слухового внимания и чувства ритма на специальных ритмических упражнениях. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Инсценирование песни «Веселые гуси». Танцевально-ритмические движения.	Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова. Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, повторяя движения за учителем. Рассматривают иллюстрации в учебнике. Подпевают повторяющиеся слова припева песни. Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни, повторяя движения за учителем.	Исполняют песню. Имитируют движения животных в соответствии с содержанием песни. Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы. Беседуют по содержанию и характеру песни. Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни.
8.	«Бабушкин козлик», русская народная песня (в обработке Ю. Слонова)	1	Хоровое пение «Серенькая кошечка» (музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой). Дифференциация частей песни: вступление, запев, припев, проигрыш. Работа с учебником. Слушание музыки: «Бабушкин козлик», русская народная песня. Инсценирование музыкально-дидактических игр. Выполнение музыкально-ритмических движений упражнений «Гуси, куры».	Выполняют правила пения под контролем учителя. Рассматривают иллюстрации. Слушают музыку, адекватно реагируют на художественные образы. Подпевают повторяющиеся слова припева песни. Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни, повторяя движения за учителем.	Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Слушают музыку, отвечают на вопросы учителя. Передают в движении характер музыкально - игровых и сказочных образов.

				Повторяют движения за учителем.	Выполняют движения самостоятельно.
9.	Обобщение по теме: «Домашние животные»	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме «Домашние животные». Инсценирование песен: «Серенькая кошечка», «Веселые гуси», «Бабушкин козлик». Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Выполнение дыхательной гимнастики «Подуем». Выполнение музыкально-ритмических движений упражнений.	Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова. Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, повторяя движения за учителем. Соблюдают последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни, повторяя движения за учителем. Повторяют движения за учителем.	Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Выполняют движения, соответствующие темпу мелодии и характеру героев песни. Передают в движении характер музыкально-игровых образов героев разученных песен. Выполняют движения самостоятельно.
10.	«Урожай собирай». Знакомство с музыкальными произведениями и об осени	1	Работа с учебником. Слушание «Урожай собирай», (музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной). Дыхательная гимнастика, упражнение «Я подую». Разучивание песни по фразам. Хоровое пение 1-ого куплета песни «Урожай собирай».	Рассматривают иллюстрации. Показывают на иллюстрации фрукты и овощи. Слушают песню. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Повторяют действия за учителем. Повторяют и пропевают за учителем отдельные слова.	Рассматривают иллюстрации. Отвечают на вопросы. Слушают песню. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение, отвечают на вопросы учителя о характере песни. Выполняют действия самостоятельно. Повторяют и пропевают за учителем музыкальные фразы 1-го куплета.
11.	«Урожай собирай», (музыка А.	1	Хоровое пение: «Урожай собирай» (музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной).	Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова.	Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение.

	Филиппенко, слова Т. Волгиной)		Повторение 1-ого куплета. Закрепление правил певческой установки. Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием. Инсценирование. Дыхательная гимнастика, упражнение «Я подую».	Правильно стоят, правильно сидят во время пения. Соблюдают последовательность движений, повторяя движения за учителем. Повторяют действия за учителем.	Правильно стоят, правильно сидят во время пения. Выполняют движения, соответствующие темпу мелодии и характеру героев песни. Самостоятельно соблюдают последовательность движений, соответствующих содержанию слов песни. Выполняют действия самостоятельно.
12.	«Во поле береза стояла» (русская народная песня)	1	Хоровое пение: «Урожай собирай» (музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной). Обучение певческой установке. Работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием. Дыхательная гимнастика, упражнение «Я подую». Пение коротких попевок на одном дыхании. Отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера и плавно — песни напевного характера. Музыкально-ритмические движения - песня «Бабочка». Слушание русской народной песни «Во поле береза стояла». Беседа по содержания и характеру	Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова. Правильно стоят, правильно сидят во время пения. Выполняют действия, повторяя их за учителем. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Подпевают повторяющиеся слова припева песни.	Поют, выполняя инструкции учителя. Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Выполняют действия самостоятельно. Поют слова песни (отдельные фразы, всю песню). Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Выполняют движения, имитирующие бабочку. Делятся впечатлениями от прослушивания. Отвечают на вопросы по содержанию песни. Разучивают песню по

			песни. Разучивание песни.		фразам.
13.	«Во поле береза стояла». Хоровод	1	Хоровое пение: «Урожай собирай» (музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной). Выполнение музыкально-ритмических движений упражнения «Бабочка». Работа с учебником. Знакомство с отличием песни и танца (хоровод). Разучивание песни «Во поле береза стояла» по фразам. Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах. Движение под музыку, взявшись за руки. Хоровод.	Поют отдельные фразы песни. Выполняют действия - их повтор за учителем. Подпевают повторяющиеся интонации припева песни. Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, повторяя движения за учителем.	Поют, выполняя инструкции учителя. Выполняют действия самостоятельно. Отвечают на вопросы учителя. Разучивают песню по фразам. Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании.
14.	«Люблю березку русскую». Песня-хоровод «Во поле березка стояла»	1	Техническая работа над песней «Во поле березка стояла». Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников. Создание характера и музыкального образа. Отработка движений в хороводе. Хоровое пение: «Урожай собирай» (музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной).	Поют отдельные фразы песни. Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, повторяя движения за учителем. Поют отдельные фразы песни.	Поют отдельные фразы песни. Отрабатывают движение в хороводе под руководством учителя. Поют, выполняя инструкции учителя.
15.	Музыкальные инструменты	1	Техническая работа над песней «Во поле березка стояла». Работа с учебником. Знакомство с	Поют отдельные фразы песни. Рассматривают иллюстрации. Различают на иллюстрации	Выразительно поют с соблюдением динамических оттенков.

	ы. Балалайка		музыкальными инструментами и их звучанием, понятиями: народный инструмент, щипковый инструмент, струна. Разучивание движений под музыку песни «Птицы на юг улетают». Слушание русской народной песни «На горе-то калина». Беседа по содержания и характеру песни. Знакомство с песней, эмоциональная настроенность на песню. Разучивание песни.	балалайку и рояль. Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, повторяя движения за учителем. Слушают, показывают эмоциональный отклик.	Рассматривают иллюстрации. Отвечают на вопросы. Различают звучание балалайки и рояля. Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, выполняют самостоятельно. Слушают, показывают эмоциональный отклик. Отвечают на вопросы по содержанию песни.
16.	«На горе-то калина», (русская народная песня)	1	Хоровое пение русской народной песни «На горе-то калина». Инсценировка песни. Техническая работа над песней «Урожай собирай». Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах.	Слушают, показывают эмоциональный отклик. Повторяют движения за учителем. Поют отдельные фразы песни.	Слушают, показывают эмоциональный отклик. Отвечают на вопросы по содержанию песни. Выполняют движения самостоятельно. Исполнят произведение в темпе, характере соответствующем содержанию.
17.	Музыкальные инструменты. Барабан.	1	Закрепление и художественное исполнение песни «Во поле березка стояла». Исполнение хоровода. Работа с учебником. Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием, понятиями: ударный инструмент, барабанщик, барабанные палочки. Разучивание музыкально-	Поют отдельные фразы песни. Выполняют движения вместе со всеми, повторяя движения за учителем. Рассматривают иллюстрации. Различают изображения балалайки и барабана. Выполняют движения вместе с учителем. Начинают движение вместе с	Выразительно поют с соблюдением динамических оттенков. Танцуют в хороводе, выполняя движения самостоятельно. Рассматривают иллюстрации. Отвечают на вопросы. Различают звучание

			ритмического упражнения "Возле дома". Разучивание движений под музыку песни «Птицы на юг улетают». Развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений.	началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, повторяя движения за учителем.	балалайки и барабана. Ритмично выполняют движения вместе с учителем. Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Разучивают песню по фразам. Отвечают на вопросы по содержанию песни.
18.	«Савка и Гришка», (белорусская народная песня)	1	Техническая работа над песней «Во поле березка стояла». Продолжение работы над пением в унисон. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. Исполнение хоровода. Работа с учебником. Знакомство с белорусской народной песней «Савка и Гришка», работа с текстом песни. Разучивание ритмического упражнения «Считалка».	Поют отдельные фразы песни. Выполняют движения вместе со всеми. Рассматривают иллюстрацию. Кратко отвечают на вопросы. Слушают песню, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Выполняют действия, повторяют их за учителем.	Выразительно поют с соблюдением динамических оттенков. Самостоятельно выполняют движение в хороводе. Рассматривают иллюстрации. Отвечают на вопросы. Слушают песню, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Отвечают на вопросы по содержанию песни. Выполняют действия самостоятельно.
19.	«Огородная - хороводная» (музыка)	1	Повторение ритмического упражнения «Считалка». Техническая работа над белорусской народной песней «Савка и Гришка». Развитие умения петь легким звуком	Выполняют действия, повторяют их за учителем. Поют отдельные фразы песни, повторяют слова припева. Подпевают повторяющиеся слова	Выполняют действия самостоятельно. Исполняют произведение в темпе, соответствующем содержанию.

	Б. Можжевело ва, слова А. Пассовой)		песни подвижного характера и плавно — песни напевного характера. Продолжение работы над пением в унисон. Знакомство с песней «Огородная- хороводная» (музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой). Музыкально - ритмическое упражнение под песню «Ну-ка, повтори».	припева песни. Выполняют 2-3 простейших танцевальных движения вместе со всеми. Повторяют действия за учителем.	Поют припев, эмитируя игру на дудочке. Отрабатывают движение в хороводе, под руководством учителя.
20.	Обобщение по теме: «Урожай собирай»	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме «Урожай собирай». Слушание музыки: «На горе-то калина», закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Инсценирование. Музыкально- дидактические игры.	Подпевают, поют отдельные фразы песни с учителем. Отрабатывают движения в хороводе вместе с учителем. Показывают эмоциональную отзывчивость на музыкальный материал. Принимают участие в инсценировании и играх.	Повторяют, пропевают мелодии с учителем, а затем самостоятельно. Отрабатывают движение в хороводе, под руководством учителя. Исполняют произведение в темпе и характере, соответствующем содержанию. Принимают участие в инсценировании и играх.
21.	«К нам гости пришли» (музыка А. Александро ва, слова М. Ивенсен)	1	Музыкально - ритмическое упражнение под песню «Ну-ка, повтори». Техническая работа над песней. Работа с учебником. Слушание песни «К нам гости пришли» (музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен). Беседа по содержания и характеру песни. Разучивание песни. Выразительно- эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими	Выполняют движения вместе со всеми, повторяя действия за учителем. Подпевают повторяющиеся слова припева песни. Слушают, рассматривают иллюстрации. Слушают песню, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Поют отдельные фразы песни. Слушают слова упражнения, показывают эмоциональный отклик.	Исполнение музыкально- ритмических упражнений под песню «Ну-ка, повтори» в темпе и характере, соответствующем содержанию, выполняя движения самостоятельно. Поют, выполняя инструкции учителя. Слушают, отвечают на вопросы. Определяют характер

			элементами динамических оттенков. Музыкально-ритмическое упражнение «Любопытная Варвара».		песни. Отвечают на вопросы по содержанию песни. Слушают слова, выполняют действия. Пропевают гласные звуки.
22.	Музыкальн ые инструмент ы. Баян	1	Музыкально - ритмическое упражнение под песню «Ну-ка, повтори», исполнение в темпе, характере. Техническая работа над песней «К нам гости пришли». Работа с учебником. Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием, понятиями: баян, баянист, кнопочный инструмент, меха. Сравнение звучания ударного и кнопочного инструмента (баян, барабан).	Выполняют движения вместе со всеми, повторяя действия за учителем. Подпевают повторяющиеся слова припева песни. Слушают контрастные по звучанию музыкальные инструменты (баян, барабан). Рассматривают иллюстрации.	Исполняют музыкально- ритмические упражнения под песню «Ну-ка, повтори» в темпе, характере, соответствующем содержанию, выполняя движения самостоятельно. Поют, выполняя инструкции учителя. Слушают и различают контрастные по звучанию музыкальные инструменты. Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы учителя. Слушают слова, выполняют действия. Пропевают гласные звуки.
23.	«Лето кота Леопольда» (музыка Б. Савельева, слова А. Хайта)	1	Музыкально-ритмические упражнения. Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников. Слушание песни «Лето кота Леопольда»	Слушают слова, выполняют действия музыкально- ритмического упражнения под контролем педагога. Подпевают повторяющиеся слова припева песни. Слушают песню, показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни с	Слушают слова, выполняют действия музыкально-ритмического упражнения самостоятельно. Пропевают гласные звуки. Исполняют произведение в темпе, характере, соответствующем

			(музыка Б. Савельева, слова А. Хайта). Музыкально- ритмическое упражнение «Пальчик о пальчик».	помощью учителя, односложно отвечают на вопросы о песне.	содержанию. Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, содержании песни и её герое.
24.	«Частушки- топотушки» (музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой)	1	Работа с учебником, беседа о жанре «Частушка». Хоровое пение: разучивание песни «Частушки-топотушки» (музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой). Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, легкого) и текста. Музыкально-ритмические упражнение «Разминка».	Рассматривают иллюстрацию, определяют с помощью учителя сюжет. Поют отдельные фразы песни. После разучивания выполняют движения упражнения, повторяя за учителем.	Рассматривают иллюстрацию, определяют сюжет, настроение, отвечают на вопросы. Исполняют в темпе, характере, соответствующем содержанию. Выполняют движения самостоятельно, соответственно бодрому характеру содержания, проговаривая слова.
25.	«День рождения кота Леопольда» , (музыка Б. Савельева, слова А. Хайта)	1	Слушание песни «День рождения кота Леопольда» (музыка Б. Савельева, слова А. Хайта). Знакомство с песней. Хоровое пение: техническая работа над песней «Частушки-топотушки» (музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой). Музыкально- ритмическое упражнение «Все захлопали в ладоши».	Показывают эмоциональную отзывчивости, определяют характер с помощью учителя. Поют отдельные фразы песни. Выполняют движения упражнения, повторяя за учителем.	Слушают песню. Отвечают на вопросы. Определяют характер песни. Исполняют произведение в его темпе и характере. Выполняют движения ритмично, соответственно темпу и характеру фраз.
26.	Обобщающ ий урок по теме: «К нам гости	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. Слушание музыки: закрепление	Эмоционально участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, воспроизводят простые движения и ровный ритм.	Эмоционально участвуют во всех действиях, поют песни целиком, исполняют в темпе, характере,

	пришли»		изученного музыкального материала для слушания по теме. Инсценирование. Музыкально-дидактические игры.		соответствующем содержанию. Воспроизводят правильно движения и ритм.
27.	«Новогодний хоровод». «Что за дерево такое?», (музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой)	1	Работа с учебником. Рассматривание иллюстрации «Возле ёлки». Беседа о новогодних традициях. Разучивание песни «Что за дерево такое» Музыкально-ритмическая игра.	Рассматривают иллюстрацию, определяют с помощью учителя сюжет новогоднего праздника. Поют отдельные фразы песни вместе с учителем. Выполняют хлопки под счет.	Рассматривают иллюстрацию, самостоятельно определяют сюжет, отвечают на вопросы. Запоминают, поют куплеты с помощью учителя. Выполняют повторяющийся несложный ритмический рисунок.
28.	Играем в музыкальный оркестр. «Что за дерево такое?» (музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой)	1	Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Игра на ударно-шумовых инструментах – шумовой оркестр. Хоровое пение песни «Что за дерево такое?». Техническая работа над песней. Музыкально - ритмическое упражнение «Насос».	Слушают контрастные по звучанию музыкальные инструменты, сходные по звучанию музыкальные инструменты. Подпевают повторяющиеся слова припева песни. Ритмично выполняют движения вместе с учителем.	Осваивают приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Поют песню. Ритмично выполняют движения вместе с учителем, самостоятельно проговаривая слова.
29.	«Новогодняя», музыка (музыка А. Филиппенк)	1	Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению. Хоровое пение: знакомство с песней «Новогодняя»	Поют отдельные фразы песни. Выполняют движения вместе с учителем.	Запоминают куплеты, пропевают интонационно близко. Ритмично выполняют движения вместе с

	о, слова Г. Бойко, перевод с украинского о М. Ивенсен)		(музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко). Музыкально- ритмическое упражнение «Как меня учили грамоте».		учителем, самостоятельно проговаривают слова
30.	«Ёлочка» (музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской, перевод с украинского А. Ковальчука)	1	Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него. Знакомство с песней «Ёлочка» (музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской), разучивание песни. Музыкально - ритмическое упражнение «Как меня учили грамоте» в разных характерах.	Поют отдельные фразы песни. Подпевают повторяющиеся слова припева песни. Выполняют движения вместе с учителем.	Исполнение в темпе, характере, соответствующем содержанию. Ритмично и эмоционально выполняют движения вместе с учителем и самостоятельно, проговаривая слова.
31.	«Ёлочка» (музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской, перевод с украинского А. Ковальчука)	1	Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников. Разучивание песни. Музыкально - ритмическое упражнение «Замок».	Подпевают повторяющиеся слова припева песни. Выполняют движения вместе с учителем.	Исполнение в темпе, характере, соответствующем содержанию. Разучивают песню, правильно самостоятельно выполняют движения

32.	Играем в музыкальный оркестр. «Баба – Яга»	1	Техническая работа над песней «Ёлочка». Исполнение произведения. Обучение детей игре на ударно-шумовых инструментах. Музыкально - ритмическое упражнение «Баба -Яга».	Подпевают куплет, окончания строк, пропевают припев. Играют ровные доли на музыкальных инструментах. Осваивают приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд.	Поют песню напевно, достаточно близко интонируя мелодию. Сопровождают мелодию игрой на музыкальном инструменте.
33.	Обобщающий урок по теме: «Новогодний хоровод»	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме. Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Инсценирование. Музыкально-дидактические игры.	Участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, припевы, воспроизводят простые движения и ровный ритм.	Эмоционально участвуют во всех действиях, поют песни целиком, вовремя вступают, берут дыхание, достаточно точно воспроизводят мелодию и ритм.
34.	«Защитник и Отечества». «Ракеты» (музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина)	1	Беседа о празднике «День защитника Отечества». Рассматривание тематических иллюстраций. Хоровое пение: «Ракеты». Знакомство с песней, беседа о характере, содержании. Разучивание песни.	Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы. Рассматривают иллюстрации. Слушают произведение. Поют отдельные фразы песни.	Рассматривают иллюстрации, представленные учителем, называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику. Слушают произведение, отвечают на вопросы. Исполняют песню в темпе, характере, соответствующем содержанию.
35.	«Ракеты», (музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина)	1	Развитие умения дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание. Продолжение разучивания песни «Ракеты» (музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина)	Подпевают повторяющиеся слова припева песни. После разучивания выполняют движения, повторяя за учителем.	Исполняют песню в темпе, характере, соответствующем содержанию. После разучивания выполняют движения самостоятельно,

			Ритмическое упражнение «Самолёт».		соответственно бодрому характеру содержания, проговаривая слова.
36.	Обобщающий урок по теме: «Защитник и Отечества»	1	Хоровое пение: закрепление изученной песни «Ракета». Слушание музыки: песня «Бескозырка белая» (музыка народная, слова З. Александровой). Ответы на вопросы. Инсценирование упражнения «Дорога».	Подпевают повторяющиеся интонации припева песни. Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении. Участвуют в инсценировке, повторяя движения за учителем.	Слушают, отвечают на вопросы о характере музыки, содержания и её героях. Исполняют песню в темпе, характере, соответствующем содержанию. Активное, эмоциональное участвуют в инсценировке, ритмично повторяют движения за учителем, проговаривая слова.
37.	«Девочек наших мы поздравляем». «Песню девочкам поем» (музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой)	1	Беседа о празднике «Международный женский день». Рассматривание иллюстраций, подготовленных учителем. Хоровое пение: «Песню девочкам поем» (музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой). Разучивание слов и движений упражнения «Птичка».	Рассматривают иллюстрации. Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы. Выполняют упражнение по частям, повторяя действия за учителем.	Рассматривают иллюстрации, называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка. После разучивания выполняют движения с подсказками учителя, соответственно характеру произведения.
38.	«Песню девочкам поем» (музыка	1	Техническая работа над песней ««Песню девочкам поем» (музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой). Продолжение	Подпевают за учителем отдельные фразы песни. Выполняют упражнение, повторяя действия за одноклассниками	Исполнение песни в темпе, характере, соответствующем содержанию.

	Т. Попатенко, слова З. Петровой)		работы над пением в унисон. Закрепление слов и движений упражнения «Птичка».		Выполняют движения самостоятельно, соответственно характеру, проговаривая слова
39.	«Танец маленьких лебедей» из балета «Лебединое озеро» (музыка П. И. Чайковского)	1	Хоровое пение: повторение песни «Песню девочкам поем». Слушание музыки: «Танец маленьких лебедей» из балета «Лебединое озеро» (музыка П. И. Чайковского). Ответы на вопросы. Упражнение «Ёжик».	Пропевают по строкам вместе с учителем интонационно близко к мелодии. Осознанно слушают, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки. Смотрят, повторяют за учителем движения.	Повторяют песню с учителем и самостоятельно. Достаточно точно интонационно и ритмически, передают характер песни. Осознанно слушают, определяют настроение музыки. Правильно самостоятельно выполняют движения, подражая движениям ёжика.
40.	«Маме в день 8 марта» (музыка Е. Тиличевой, слова М. Ивенсен)	1	Хоровое пение: разучивание песни «Маме в день 8 марта», (музыка Е. Тиличевой, слова М. Ивенсен). Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии и текста. Музыкально-ритмическое упражнение «Любимая мама». Повторение песни «Песню девочкам поем» (музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой).	Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы песни. Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении. Выполняют движения упражнения, повторяя их за учителем, слушая стихотворный текст. Подпевают учителю.	Запоминают и повторяют с учителем фразы, поют чисто мелодию и слова разученного отрывка. Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, о её содержании. Ритмично выполняют движения упражнения-игры, повторяя их за учителем и самостоятельно под соответствующий текст. Поют песню вместе с учителем и самостоятельно.
41.	«Белые	1	Слушание музыки: песня «Белые	Слушают, показывают	Слушают, отвечают на

	кораблики», (музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина)		кораблики». Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Разучивание слов и движений упражнения «Кудрявая овечка». Хоровое пение - техническая работа над песнями: «Песню девочкам поем», «Маме в день 8 марта».	эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении. Выполняют упражнение по частям, повторяя действия за учителем. Подпевают учителю отдельные слова и повторяющиеся фразы, припевы, интонационно близко воспроизводят мелодию.	вопросы о характере песни, о её содержании. После разучивания выполняют движения, соответственно характеру произведения. Повторяют с учителем фразы, воспроизводят точно мелодию и слова песен.
42.	Обобщающ ий урок по теме: «Девочек наших мы поздравляе м»	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме «Девочек наших мы поздравляем». Музыкально- дидактические игры.	Поют музыкальные фразы. Эмоционально поют изученные песни полностью с помощью учителя. Участвуют в действиях, воспроизводят простые движения.	Поют песни эмоционально целиком, точно интонационно и ритмически. Делают вдох в начале фраз. Активно участвуют во всех действиях, самостоятельно выполняют движения.
43.	«Дружба крепкая». «Песня друзей», (музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина) из мультфиль ма «Бременски е музыканты ».	1	Беседа о дружбе, друзьях и их значении в жизни человека. Работа с учебником, иллюстрациями. Хоровое пение: разучивание «Песни друзей» (музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина) из мультфильма «Бременские музыканты».	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, односложно отвечают на вопросы. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы.	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, рассказывают о понимании дружбы, активно отвечают на вопросы. Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят близко мелодию и слова разученного отрывка.
44.	Музыкальн ые инструмент	1	Хоровое пение: продолжение разучивания «Песни друзей». Знакомство с музыкальными	Запоминают новый материал, подпевают учителю отдельные слова и фразы, повторяющиеся	Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят близко мелодию и слова

	ы. Гитара. Труба		инструментами труба и гитара, их внешним видом и звучанием.	строки песни. Рассматривают, показывают, различают по изображению музыкальные инструменты.	нового и ранее разученного материала Рассматривают, показывают, называют музыкальные инструменты, различают их на слух.
45.	Музыкальн ые инструмент ы. Маракасы. Румба	1	Хоровое пение: техническая работа над «Песней друзей», исполнение в темпе, характере. Знакомство с музыкальными инструментами румба и маракасы, их внешним видом и звучанием. Приемы игры на музыкальных инструментах.	Подпевают повторяющиеся фразы песни. Рассматривают, показывают, различают по изображению музыкальные инструменты. Стучат ровными долями под счет.	Эмоционально исполняют песню с простейшими элементами динамических оттенков, в соответствующем темпе и характере. Рассматривают, показывают, называют музыкальные инструменты, различают их на слух. Воспроизводят простой ритм.
46.	Музыкальн ые инструмент ы. Бубен. Треугольни к	1	Хоровое пение: «Песня друзей», исполнение песни в темпе и соответствующем характере. Знакомство с музыкальными инструментами бубен и треугольник, их внешним видом и звучанием. Приемы игры на музыкальных инструментах.	Подпевают повторяющиеся фразы песни. Рассматривают, показывают, различают по изображению музыкальные инструменты. Стучат ровными долями под счет. Осваивают приемы игры на ударно-шумовых музыкальных инструментах.	Эмоциональное исполняют песню с простейшими элементами динамических оттенков, в соответствующем темпе и характере. Достаточно точное воспроизводя мелодию произведения. Рассматривают, показывают, называют музыкальные инструменты, различают их на слух. Осваивают приемы игры на ударно-шумовых

					музыкальных инструментах, воспроизводят простой ритм.
47.	«На крутой бережок» из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка» (музыка Б. Савельева, слова А. Хайта)	1	Слушание музыки: песня «На крутой бережок» (музыка Б. Савельева, слова А. Хайта) из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка». Шумовой оркестр – работа с детскими музыкальными инструментами под «Песню друзей».	Слушают, показывают эмоциональный отклик на знакомое музыкальное произведение. Выполняют задания учителя, играют на инструментах под музыку равными долями под счет. Подпевают учителю, уверенно поют повторяющиеся фразы.	Слушают, узнают музыкальное произведение, отвечают на вопросы о характере и содержании песни. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах несложный ритмический рисунок под руководством учителя. Осознанно исполняют песню, достаточно близко соблюдая мелодию и ритм.
48.	«Все мы делим пополам» (музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского)	1	Хоровое пение: «Все мы делим пополам». Разучивание песни-игры «Дождик». Повторение «Песни друзей» из м/ф «Бременские музыканты».	Повторяют за учителем отдельные фразы песни. Запоминают, подпевают учителю. Участвуют в игре, повторяют движения за учителем, слушая стихотворный текст.	Запоминают и повторяют с учителем фразы, поют чисто мелодию и слова разученного отрывка. Ритмично выполняют движения упражнения-игры, повторяя их за учителем и самостоятельно, под соответствующий текст.
49.	«Все мы делим пополам» (музыка В. Шаинского, слова	1	Хоровое пение: техническая работа над песней «Все мы делим пополам». Ритмическая игра «Зайка».	Поят отдельные повторяющиеся фразы, интонационно близко воспроизводят мелодию и ритм. Участвуют в игре, повторяют за учителем движения, слушая стихотворный текст.	Выразительно, ритмически и интонационно достаточно правильно поют песню. Ритмично выполняют движения: упражнения-игры, повторяя их за

	М. Пляцковско го). Закреплени е				учителем и самостоятельно под соответствующий текст.
50.	Обобщающ ий урок по теме: «Дружба крепкая»	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара по теме «Дружба крепкая». Шумовой оркестр: «Песни друзей». Музыкально-дидактические игры.	Поют музыкальные фразы, эмоционально поют песни полностью с помощью учителя. Участвуют в действиях, воспроизводят простые движения, повторя за учителем.	Поют песни эмоционально целиком, точно интонационно и ритмически. Делают вдох в начале фраз. Активно участвуют во всех действиях, самостоятельно выполняют движения.
51.	«Трудимся с охотой». «Трудимся с охотой» (музыка Е. Тиличевой , слова Ю. Ермолаева и В. Коркина)	1	Беседа о труде и его значении в жизни человека. Работа с учебником. Знакомство с песней «Трудимся с охотой» (музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина). Понятия «запев», «припев». Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера.	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, односложно отвечают на вопросы. Запоминают слова, мелодию, подпевают учителю отдельные слова и фразы.	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы, рассказывают о понимании труда. Запоминают и повторяют с учителем слова песни, воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка.
52.	Танцевальн о- ритмическа я деятельност ь - «Карусель» (музыка В.	1	Хоровое пение: продолжение разучивания песни «Трудимся с охотой». Танцевально-ритмическая деятельность: движения под песню «Карусель» (музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина).	Запоминают новый куплет, подпевают учителю отдельные слова и фразы, точно поют припев. Слушают песню, воспроизводят движения с помощью учителя.	Запоминают и повторяют с учителем песню. Воспроизводят близко мелодию и слова нового и ранее разученного материала. Поют припев. Исполняют произведение в темпе, характере,

	Шаинского, слова Ю. Энтина)				соответствующем содержанию. Ритмически правильно, самостоятельно выполняют движения и пропевают текст.
53.	Танцевальн о- ритмическа я деятельност ь. Упражнени е «Медведь»	1	Выполнение движений под стихотворение «Медведь». Техническая работа над песней «Трудимся с охотой», (музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина). Развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера	Повторяют за учителем простые движения, выполняют движения с помощью учителя, подражая образу медведя. Слаженно и эмоционально поют разученные песни вместе с учителем.	Повторяют за учителем движения. Выполняют движения самостоятельно, подражая образу медведя. Выразительно и слаженно исполняют разученные песни.
54.	«На мосточке» (музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко)	1	Работа с учебником, рассматривание иллюстрации мостов. Хоровое пение: прослушивание и дальнейшее разучивание песни «На мосточке» (музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко). Повторение песни «Трудимся с охотой». Слушание музыки: «Хор охотников» из оперы «Волшебный стрелок» (музыка К. Вебера).	Рассматривают иллюстрации. Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы. Слушают, запоминают музыкальный материал, подпевают учителю отдельные слова и фразы, близко интонационно воспроизводят мелодию разученного отрывка. Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении.	Рассматривают иллюстрации, отвечают активно на вопросы. Называют сюжет, объекты и их назначение. Осознанно слушают, запоминают и повторяют музыкальный материал. Воспроизводят чисто мелодию и слова разученного отрывка. Отвечают на вопросы о характере песни, её содержании.
55.	Техническа я работа над песней «На мосточке»	1	Хоровое пение: продолжение разучивания песни «На мосточке», техническая работа над песней. Слушание музыки: «Клоуны» Д. Кабалевского.	Пропевают по строкам песню вместе с учителем. Поют всю песню с учителем интонационно относительно близко к мелодии.	Поют песню самостоятельно, правильно интонационно и ритмически, передают характер и динамику.

			Развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений. Танцевально-ритмическая деятельность: инсценирование стихотворения «Петушок» и «Уточка».	Слушают музыку, адекватно реагируют на художественные образы, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки. Повторяют за учителем, относительно ритмично делают простые движения.	Осознанно слушают, самостоятельно определяют настроение музыки, её характер и художественные образы. Движения выполняют ритмически правильно, проговаривая текст.
56.	Обобщающий урок по теме: «Трудимся с охотой»	1	Хоровое пение: закрепление изученного песенного репертуара, исполнение песен раздела «Трудимся с охотой». Слушание музыки: закрепление изученного музыкального материала. Музыкально-дидактические игры.	Эмоционально поют песни полностью с помощью учителя. Делают вдох в начале музыкальных фраз. Участвуют в действиях, воспроизводят простые движения музыкально-дидактических игр, повторяя за учителем.	Поют песни эмоционально целиком, точно интонационно и ритмически. Распределяют дыхание в течение всей песни. Активно участвуют во всех действиях, самостоятельно выполняют движения музыкально-дидактических игр.
57.	«Вот оно, какое наше лето» из мультфильма «Дед Мороз и лето» (музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина)	1	Беседа о времени года «лето». Работа с учебником. Слушание музыки «Песенка о лете» из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина). Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Танцевально-ритмическая деятельность: повторение - инсценирование стихотворения «Петушок» и «Уточка», развитие слухового внимания и чувства ритма.	Рассматривают иллюстрацию, слушают музыку. Определяют время года музыкального произведения с помощью наводящих вопросов. Показывают эмоциональный отклик, определяют характер песни с помощью учителя, односложно отвечают на вопросы о песне. Ритмично выполняют простые движения.	Слушают произведение. Рассматривают иллюстрацию. Активно участвуют в беседе, отвечают на вопросы. Рассказывают о своём представлении о летнем времени года. Называют характер прослушанной мелодии. Выполняют ритмические движения, выразительно проговаривают текст.

58.	«Песенка Львенка и Черепахи из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню» (музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова)	1	Хоровое пение: разучивание песни «Песенка Львенка и Черепахи из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню» (музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова). Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха. Танцевально-ритмическая деятельность: инсценирование стихотворения «Лисица».	Поют отдельные фразы песни. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы, вовремя берут дыхание и правильно воспроизводят мелодию. Повторяют за учителем простые движения, эмоционально воспроизводят эти движения с помощью учителя, подражая образу лисицы.	Запоминают и повторяют с учителем. Воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка самостоятельно. Вовремя берут дыхание и распределяют его до конца фразы. Эмоционально повторяют за учителем движения и воспроизводят эти движения самостоятельно, подражая образу лисицы.
59.	Танцевально-ритмическая деятельность – инсценирование стихотворения «Лисица»	1	Хоровое пение: продолжение разучивания «Песенка Львенка и Черепахи из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню»». Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии. Танцевально-ритмическая деятельность – инсценирование, повторение стихотворения «Лисица».	Поют выученный фрагмент с учителем. Слушают новый куплет и пропевают по строкам вместе с учителем. Показывают эмоциональный отклик от исполнения песни. С помощью учителя определяют настроение музыки. Повторяют вместе с учителем движения, эмоционально воспроизводят эти движения с подсказками, подражая образу лисицы.	Поют выученный фрагмент с учителем и самостоятельно. Слушают, запоминают и повторяют самостоятельно новый куплет. Показывают эмоциональный отклик от исполнения песни, самостоятельно определяют настроение музыки. Эмоционально повторяют движения за учителем. Выполняют движения самостоятельно, подражая образу лисицы и проговаривая текст.
60.	«Песенка про кузнечика»	1	Хоровое пение: разучивание песни «Песенка про кузнечика» (музыка В. Шаинского,	Поют отдельные фразы песни. Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы.	Запоминают и повторяют с учителем. Воспроизводят мелодию и

	(музыка В. Шаинского, слова Н. Носова) из мультфильма «Приключения Незнайки»		слова Н. Носова) из мультфильма «Приключения Незнайки». Техническая работа над песней «Песенка Львенка и Черепахи». Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению.	Вовремя берут дыхание и правильно воспроизводят мелодию. Слушают ранее изученные музыкальные произведения, показывают эмоциональный отклик на знакомую музыку.	слова разученного отрывка самостоятельно, вовремя берут дыхание и распределяют его до конца фразы. Исполняют песню в темпе, характере, соответствующем содержанию. Слушают ранее изученные музыкальные произведения, называют их, подпевают знакомые мелодии.
61.	Шумовой оркестр - «Песенка про кузнечика» (музыка В. Шаинского, слова Н. Носова) из мультфильма «Приключения Незнайки»	1	Хоровое пение: техническая работа над песнями «Песенка про кузнечика» и «Песенка Львенка и Черепахи». Шумовой оркестр – игра на детских инструментах под песню «Песенка про кузнечика». Упражнение «Коси, коса».	Пропевают по строкам вместе с учителем в унисон, интонационно близко к мелодии. Эмоционально подпевают учителю выученные песни. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах равными долями. Повторяют действия упражнения за учителем.	Поют песни с учителем. Самостоятельно исполняют песни в унисон интонационно чисто, в соответствующем темпе и характере произведения. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок, показанный учителем. Повторяют действия за учителем и самостоятельно, одновременно проговаривая слова упражнения.
62.	Музыкальные инструменты. Скрипка	1	Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием. Слушание музыки: М. Мусоргский «Гопак» из оперы «Сорочинская ярмарка». Ритмическое упражнение	Рассматривают музыкальный инструмент. С опорой на изображение узнают скрипку, смычок. Слушают стихотворение,	Рассматривают музыкальный инструмент. Узнают инструмент на слух, называют и показывают скрипку,

			«Раз-два, синева».	повторяют за учителем простые движения, выполняют движения с подсказками учителя.	смычок, скрипача. Слушают стихотворение, повторяют движения. Ритмически правильно самостоятельно выполняют движения и проговаривают текст.
63.	Шумовой оркестр - «Песенка Львенка и Черепахи», (музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова)	1	Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению. Шумовой оркестр – игра на детских инструментах под песню «Песенка Львенка и Черепахи».	Слушают ранее изученные музыкальные произведения, показывают эмоциональный отклик на знакомую музыку, узнают художественные образы, подпевают песни. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями	Слушают ранее изученные музыкальные произведения, называют их, подпевают знакомые мелодии. Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах несложный ритмический рисунок, показанный учителем.
64.	Прелюдия до-мажор И.С. Бах	1	Слушание музыки: «Прелюдия до-мажор» И.С. Бах. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Танцевально-ритмическая деятельность – повторение инсценирования стихотворений «Медведь» и «Лисица».	Слушают музыку, адекватно реагируют на художественные образы, показывают эмоциональный отклик. С помощью учителя определяют характер музыки. Повторяют вместе с учителем соответствующие образу животного движения.	Осознанно слушают музыку, определяют ее характер, отвечают на вопросы о произведении. Эмоционально повторяют движения за учителем. Выполняют движения самостоятельно, подражая соответствующему образу животного и проговаривая текст.
65.	Обобщающий урок по теме «Вот оно, какое наше лето»	1	Работа над пением в унисон. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. Исполнение песен и повторение музыкально-	Эмоционально поют песни с помощью учителя. Делают вдох в начале музыкальных фраз. Участвуют в действиях, воспроизводят простые движения, повторяя за учителем.	Поют песни эмоционально целиком. Распределяют дыхание. Самостоятельно выполняют движения музыкально-ритмических

			ритмических упражнений.		упражнений.
66.	Повторение изученного за учебный год	1	Работа над пением в унисон. Повторение правил пения. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков.	Поют изученные песни в унисон, близко интонируя мелодию и соблюдая ритм с помощью учителя. Берут дыхание в начале фразы. Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями под счет. Повторяют за учителем и ритмично воспроизводят простые движения.	Эмоционально передают характер песни. Поют песни целиком в унисон (самостоятельно). Берут дыхание в начале музыкальных фраз, распределяют дыхание. Точно интонируют мелодию и соблюдают ритм. Выполняют задания учителя, точно исполняют на инструментах несложные ритмические рисунки. Выполняют ритмические движения.

V. ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЕ И МЕТОДИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Урок 1

Предмет	Музыка		
Класс	1		
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В.Евтушенко		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	«Здравствуй музыка». Вводный урок		
Цель	Формирование представлений о предмете музыка		
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений;Коррекционно-воспитательные: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Учебник стр. 3.Организация разговора о музыке	Слушают, отвечают с помощью наводящих вопросов	Слушают, самостоятельно делают выводы. Самостоятельно отвечают на вопрос

Физкультминутка	Зрительная гимнастика		
3. Открытие «нового» знания	Учебник стр. 5. Проведение работы с правилами пения	Слушают	Слушают и дополняют
Физкультминутка	Физкультминутка		
4. Первичное закрепление материала	1. Обсуждение правил 2. Проведение работы с упражнениями для распевания	1. Отвечают с помощью наводящих вопросов 2. Исполняют мелодию с помощью учителя	1. Отвечают самостоятельно 2. Исполняют мелодию самостоятельно
7. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности с помощью вопросов учителя	Оценивают результат своей деятельности самостоятельно

Урок 2

Предмет	Музыка
Класс	1
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В.Евтушенко
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)
Тема	Знакомство с правилами пения
Цель	Формирование представлений о предмете музыка
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения

	(установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений;Коррекционно-воспитательные: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Учебник стр. 3.Проведение работы по закреплению правил пения учебник стр. 5	Слушают, отвечают с помощью наводящих вопросов	Слушают, самостоятельно делают выводы. Самостоятельно отвечают на вопрос
Зрительная гимнастика			
3. Включение изученного в систему знаний	Организация работы над упражнениями для распевания	Слушают. Выполняют упражнения с помощью дифференцированного подхода.	Слушают и дополняют. Выполняют упражнения
Физкультминутка			
4. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
5. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов. Проведение работы с вопросами в учебнике на стр. 4	Оценивают результат своей деятельности. Отвечают на вопросы с помощью наводящих вопросов	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 3

Предмет	Музыка		
Класс	1		
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	Музыкальные инструменты: пианино, рояль		
Цель	Знакомство с музыкальным инструментом пианино, рояль		
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений;Коррекционно-воспитательные: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Проведение работы над упражнениями для распевания	Слушают. Выполняют упражнения с помощью дифференцированного подхода.	Слушают и дополняют. Выполняют упражнения

Физкультминутка	Зрительная гимнастика		
3. Открытие «нового» знания	Учебник стр. 6-8. Организация знакомства с музыкальными инструментами	Слушают	Слушают и дополняют
Физкультминутка	Физкультминутка		
4. Первичное закрепление материала	Организация прослушивания музыкального произведения (исп. фортепиано)	Слушают	Слушают. Могут ответить на вопросы о характере произведения.
7. Информация о домашнем задании, по его выполнению	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности. Отвечают на вопросы с помощью наводящих вопросов	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 4

Предмет	Музыка
Класс	1
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В.Евтушенко
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)
Тема	Обобщение по теме: «Здравствуй музыка»
Цель	Отработка навыков пения
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения

	(установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений;Коррекционно-воспитательные: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Организация по закреплению изученного ранее материала	Слушают, отвечают с помощью наводящих вопросов	Слушают, самостоятельно делают выводы. Самостоятельно отвечают на вопрос
Зрительная гимнастика			
3. Включение изученного в систему знаний	Проведение работы над упражнениями для распевания	Слушают. Выполняют упражнения с помощью дифференцированного подхода	Слушают и дополняют. Выполняют упражнения
Физкультминутка			
4. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
5. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности. Отвечают на вопросы с помощью наводящих вопросов	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 5

Предмет	Музыка		
Класс	1		
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	«Домашние животные». «Серенькая кошечка Музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой		
Цель	Отработка навыков пения		
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений;Коррекционно-воспитательные: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Проведение работы над упражнениями для распевания.Организация хорового пения «Улыбка», музыка В. Шаинского, слова М. Тимофеевского из	Слушают. Выполняют упражнения с помощью дифференцированного подхода	Слушают и дополняют. Выполняют упражнения

	мультфильма «Крошка Енот»		
Физкультминутка	Зрительная гимнастика		
3. Открытие «нового» знания	Учебник стр. 11-12. Проведение беседы о домашних животных	Слушают	Слушают и дополняют
Физкультминутка	Физкультминутка		
4. Первичное закрепление материала	Организация разучивания песни «Серенькая кошечка», музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой	Выполняют правила пения под контролем учителя	Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение
7. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 6

Предмет	Музыка
Класс	1
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)
Тема	Три поросенка, музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой

Цель	Отработка навыков пения		
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений;Коррекционно-воспитательные: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Организация хорового пения «Серенькая кошечка», музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой.Работа с учебником стр. 12	Выполняют правила пения под контролем учителя.Подпевают повторяющиеся интонации припева песни	Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение.Поют отдельные фразы или всю песню
Зрительная гимнастика			
3. Включение изученного в систему знаний	Организация слушания музыки. Три поросенка, музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой	Рассматривают иллюстрацией в учебнике. Имитируют движения животных, с опорой на иллюстрации	Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы. Имитируют движения животных в соответствии с содержанием песни
Физкультминутка			
4. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание

5. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности. Отвечают на вопросы с помощью наводящих вопросов	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос
----------------------------------	---	--	---

Урок 7

Предмет	Музыка		
Класс	1		
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	«Веселые гуси», украинская народная песня		
Цель	Отработка навыков пения		
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений;Коррекционно-воспитательные: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	

2. Актуализация знаний. Мотивация к учебной деятельности	Организация хорового пения «Серенькая кошечка», музыка В. Витлина, слова Н. Найдёновой. Работа с учебником стр. 12	Выполняют правила пения под контролем учителя. Подпевают повторяющиеся интонации припева песни	Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Поют отдельные фразы или всю песню
Зрительная гимнастика			
3. Включение изученного в систему знаний	Проведение работы со знакомством с украинской народной песней «Веселые гуси»	Рассматривают иллюстрацией в учебнике. Имитируют движения животных, с опорой на иллюстрации	Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы. Имитируют движения животных в соответствии с содержанием песни
Физкультминутка			
4. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
5. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности. Отвечают на вопросы с помощью наводящих вопросов	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 8

Предмет	Музыка
Класс	1
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В.Евтушенко
Тип урока	Урок открытия новых знаний

Тема	«Бабушкин козлик, русская народная песня. Обработка Ю. Слонова		
Цель	Отработка навыков пения		
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений;Коррекционно-воспитательные: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Организация слушания музыки:Бабушкин козлик, русская народная песня. Обработка Ю. Слонова	Слушают, отвечают с помощью наводящих вопросов	Слушают, самостоятельно делают выводы. Самостоятельно отвечают на вопрос
Физкультминутка	Зрительная гимнастика		
3. Открытие «нового» знания	Проведение работы над дифференциацией частей песни: вступление, запев, припев, проигрыш	Слушают	Слушают и дополняют
Физкультминутка	Физкультминутка		
4. Первичное закрепление материала	Проведение работы над применением пройденных	Отвечают с помощью наводящих	Отвечают самостоятельно.Исполняют

	знаний на примере песни «Бабушкин козлик»	вопросов.Исполняют мелодию с помощью учителя	мелодию самостоятельно
7. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 9

Предмет	Музыка
Класс	1
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)
Тема	Обобщение по теме: «Домашние животные»
Цель	Отработка навыков пения
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений;Коррекционно-воспитательные: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся
Этапы урока	Содержание деятельности

	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация к учебной деятельности	Организация хорового пения: закрепление изученного песенного репертуара по теме «Домашние животные»	Выполняют правила пения под контролем учителя. Подпевают повторяющиеся интонации припева песни	Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Поют отдельные фразы или всю песню
Зрительная гимнастика			
3. Включение изученного в систему знаний	Организация слушания музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме	Рассматривают иллюстрацией в учебнике. Имитируют движения животных, с опорой на иллюстрации	Рассматривают иллюстрацию, отвечают на вопросы. Имитируют движения животных в соответствии с содержанием песни
Физкультминутка			
4. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
5. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности. Отвечают на вопросы с помощью наводящих вопросов	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Предмет	Музыка		
Класс	1		
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	Урожай собирай. Знакомство с музыкальными произведениями об осени		
Цель	Отработка навыков пения		
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений;Коррекционно-воспитательные: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Проведение работы над упражнениями для распевания	Слушают. Выполняют упражнения с помощью дифференцированного подхода	Слушают и дополняют. Выполняют упражнения
Физкультминутка	Зрительная гимнастика		
3. Открытие «нового» знания	Организация работы с учебником стр. 24-25Организация слушания.	Слушают	Слушают и дополняют

	«Урожай собирай»., музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной		
Физкультминутка	Физкультминутка		
4. Первичное закрепление материала	Проведение работы с учебником стр. 23	Слушают	Слушают. Могут ответить на вопросы о характере произведения
7. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности. Отвечают на вопросы с помощью наводящих вопросов	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 11

Предмет	Музыка
Класс	1
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)
Тема	«Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной
Цель	Отработка навыков пения
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам

	музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений;Коррекционно-воспитательные: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Проведение работы по закреплению правил певческой установки.Организация хорового пения: «Урожай собирай»	Выполняют правила пения под контролем учителя.Подпевают повторяющиеся интонации припева песни	Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение.Поют отдельные фразы или всю песню
Зрительная гимнастика			
3. Включение изученного в систему знаний	Организация работы над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием	Подпевают отдельные или повторяющиеся звуки, слоги и слова. Правильно стоят, правильно сидят во время пения	Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение.Правильно стоят, правильно сидят во время пения
Физкультминутка			
4. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
5. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

	оценки и самооценки		
--	---------------------	--	--

Урок 12

Предмет	Музыка		
Класс	1		
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	«Во поле береза стояла», русская народная песня		
Цель	Отработка навыков пения		
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений;Коррекционно-воспитательные: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Организация дыхательной гимнастики, упражнение «Я подую».Проведение работы по	Выполняют правила пения под контролем учителя.Подпевают повторяющиеся интонации	Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение.Поют

	пению коротких попевок на одном дыхании	припева песни	отдельные фразы или всю песню
Зрительная гимнастика			
3. Включение изученного в систему знаний	Организация слушания русской народной песни «Во поле береза стояла».Проведение беседы по содержанию и характеру песни	Показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение.Подпевают повторяющиеся интонации припева песни	Делятся впечатлениями от прослушивания.Отвечают на вопросы по содержанию песни. Разучивают песню по фразам
Физкультминутка			
4. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Проведение инструктажа о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
5. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности. Отвечают на вопросы с помощью наводящих вопросов	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 13

Предмет	Музыка
Класс	1
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)
Тема	«Во поле береза стояла». Хоровод
Цель	Отработка навыков пения

Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений;Коррекционно-воспитательные: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Организация выполнения музыкально-ритмических движений упражнения «Бабочка».Организация работы с учебником стр.26-27	Выполняют действия - их повтор за учителем	Выполняют действия самостоятельно
Зрительная гимнастика			
3. Включение изученного в систему знаний	Проведение работы по знакомству с отличием песни и танца (хоровод).Проведение работы над разучиванием песни «Во поле береза стояла» по фразам	Подпевают повторяющиеся интонации припева песни.Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают, повторяя движения за учителем	Разучивают песню по фразам.Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании
Физкультминутка			
4. Информация о домашнем	Инструктаж о выполнении	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание

задании, о его выполнении	задания		
5. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности. Отвечают на вопросы с помощью наводящих вопросов	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 14

Предмет	Музыка		
Класс	1		
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	Люблю березку русскую. Песня-хоровод «Во поле березка стояла»		
Цель	Отработка навыков пения		
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений;Коррекционно-воспитательные: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к	

	настрой на работу: АМО	уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация к учебной деятельности	Проведение технической работы над песней «Во поле березка стояла»	Поют отдельные фразы песни	Поют отдельные фразы песни
Физкультминутка	Зрительная гимнастика		
3. Открытие «нового» знания	Проведение работы по созданию характера и музыкального образа. Организация отработки движений в хороводе	Начинают движение вместе с началом звучания музыки и заканчивают движение по ее окончании, повторяя движения за учителем	Отрабатывают движение в хороводе, под руководством учителя. Поют, выполняя инструкции учителя
Физкультминутка	Физкультминутка		
4. Первичное закрепление материала	Организация прослушивания музыкального произведения (хороводы)	Слушают	Слушают. Могут ответить на вопросы о характере произведения
7. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 15

Предмет	Музыка
Класс	1

Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	Музыкальные инструменты. Балалайка		
Цель	Знакомство с музыкальным инструментом балалайка		
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений;Коррекционно-воспитательные: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Проведение технической работы над песней «Во поле березка стояла».Организация работы с учебником стр. 29-30	Поют отдельные фразы песни.Рассматривают иллюстрации	Выразительное поют с соблюдением динамических оттенков
Физкультминутка	Зрительная гимнастика		
3. Открытие «нового» знания	Организация работы с учебником стр.31Организация знакомства с музыкальным инструментом балалайка	Рассматривают иллюстрации.Различают на иллюстрации балалайку и рояль	Рассматривают иллюстрации. Отвечают на вопросы. Различают звучание балалайки и рояля
Физкультминутка	Физкультминутка		

4. Первичное закрепление материала	Организация слушания русской народной песни. «На горе-то калина». Организация беседы по содержанию и характеру песни. Знакомство с песней, эмоциональная настроенность на песню	Слушают, показывают эмоциональный отклик	Слушают, показывают эмоциональный отклик. Отвечают на вопросы по содержанию песни
7. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 16

Предмет	Музыка
Класс	1
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко
Тип урока	Урок открытия новых знаний
Тема	«На горе-то калина», русская народная песня
Цель	Знакомство с музыкальным произведением
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности; Коррекционно-развивающие: развитие способности получать

	удовольствие от музыкальных произведений;Коррекционно-воспитательные: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Проведение технической работы над песней «Урожай собирай». Развитие умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы, отработка навыков экономного выдоха, удерживания дыхания на более длинных фразах	Поют отдельные фразы песни.Частично выполняют упражнения по развитию дыхания	Выразительное поют с соблюдением динамических оттенков.Выполняют упражнения по развитию дыхания
Физкультминутка	Двигательно-речевая		
3. Открытие «нового» знания	Организация хорового пения русской народной песни «На горе-то калина»	Поют отдельные фразы песни	Выразительное поют с соблюдением динамических оттенков
Физкультминутка	Зрительная		
4. Первичное закрепление материала	Организация инсценировки песни	Частично повторяют движения имитирующие слова песни	Повторяют движения и импровизируют под слова песни
7. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание

8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос
----------------------------------	---	--	---

Урок 17

Предмет	Музыка		
Класс	1		
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	Музыкальные инструменты. Барабан		
Цель	Знакомство с музыкальным инструментом		
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений;Коррекционно-воспитательные: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	

2. Актуализация знаний. Мотивация к учебной деятельности	Проведение работы по закреплению и художественное исполнение песни. «Во поле березка стояла». Исполнение хоровода	Поют отдельные фразы песни. Исполняют хоровод	Выразительное поют с соблюдением динамических оттенков. Исполняют хоровод под ритм
Физкультминутка	Зрительная гимнастика		
3. Открытие «нового» знания	Организация работы по учебнику стр.323 знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием, понятиями: ударный инструмент, барабанщик, барабанные палочки	Рассматривают иллюстрации. Различают на иллюстрации музыкальные инструменты	Рассматривают иллюстрации. Отвечают на вопросы. Различают звучание музыкальных инструментов
Физкультминутка	Проведение работы по разучиванию музыкально-ритмического упражнения "Возле дома"		
4. Первичное закрепление материала	Организация разучивания движений под музыку песни «Птицы на юг улетают». Развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений	Слушают, показывают эмоциональный отклик. Частично выполняют движения	Слушают, показывают эмоциональный отклик. Отвечают на вопросы по содержанию песни. Выполняют движения
7. Инф. о д.з	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 18

Предмет	Музыка		
Класс	1		
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	«Савка и Гришка», белорусская народная песня		
Цель	Знакомство с музыкальным произведением		
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности; Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений; Коррекционно-воспитательные: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация к учебной деятельности	Проведение технической работы над песней «Во поле березка стояла». Продолжение работы над пением в унисон. Выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с	Поют отдельные фразы песни, выполняя простейшие элементы динамических оттенков. Исполняют хоровод	Эмоционально-выразительно поют с соблюдением динамических оттенков. Самостоятельно выполняют движение в хороводе

	простейшими элементами динамических оттенков. Исполнение хоровода		
Физкультминутка	Двигательно-речевая		
3. Открытие «нового» знания	Организация работы с учебником. Разучивание ритмического упражнения «Считалка». Знакомство с белорусской народной песней «Савка и Гришка», работа с текстом песни	Выполняют движения вместе со всеми. Поют отдельные фразы песни	Выполняют действия самостоятельно. Выразительное поют с соблюдением динамических оттенков
Физкультминутка	Зрительная		
4. Первичное закрепление материала	Проведение работы с текстом песни	Кратко отвечают на вопросы	Отвечают на вопросы по содержанию песни
7. Инф. о дз	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 19

Предмет	Музыка
Класс	1

Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	«Огородная-хороводная», музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой		
Цель	Знакомство с музыкальным произведением		
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности; Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений; Коррекционно-воспитательные: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация к учебной деятельности	Организация повторения ритмического упражнения «Считалка». Техническая работа над белорусской народной песней «Савка и Гришка». Развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера и плавно — песни напевного характера	Поют отдельные фразы песни, выполняя простейшие элементы динамических оттенков. Исполняют хоровод	Эмоционально-выразительно поют с соблюдением динамических оттенков. Самостоятельно выполняют движение в хороводе
Физкультминутка	Проведение работы над музыкально- ритмическим упражнением под песню «Ну-ка, повтори»		

3. Открытие «нового» знания	Проведение работы со знакомством с песней «Огородная-хороводная», музыка Б. Можжевелова, слова А. Пассовой	Подпевают, поют отдельные фразы песни с учителем	Повторяют, пропевают мелодии с учителем, а затем самостоятельно
Физкультминутка	Зрительная		
4. Первичное закрепление материала	Организация работы с текстом песни	Кратко отвечают на вопросы	Отвечают на вопросы по содержанию песни
7. Инф. о д.з	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 20

Предмет	Музыка
Класс	1
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)
Тема	Обобщение по теме: «Урожай собирай»
Цель	Отработка навыков пения
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения

	(установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений;Коррекционно-воспитательные: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Организация хорового пения: закрепление изученного песенного репертуара по «Урожай собирай», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной; «Во поле берёза стояла», русская народная песня; «Савка и Гришка», белорусская народная песня	Выполняют правила пения под контролем учителя.Подпевают повторяющиеся интонации припева песни. Подпевают, поют отдельные фразы песни с учителем	Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение.Поют отдельные фразы или всю песню. Повторяют, пропевают мелодии с учителем, а затем самостоятельно
Зрительная гимнастика			
3. Включение изученного в систему знаний	Организация слушания музыки: «На горе-то калина», закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Инсценирование. Музыкально-дидактические игры	Отрабатывают движения в хороводе вместе с учителем.Показывают эмоциональную отзывчивость на музыкальный материал	Исполняют произведение в темпе и характере, соответствующем содержанию

Физкультминутка			
4. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
5. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности. Отвечают на вопросы с помощью наводящих вопросов	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 21

Предмет	Музыка		
Класс	1		
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	«К нам гости пришли» , музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен		
Цель	Отработка навыков слушания		
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений;Коррекционно-воспитательные: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	

		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация к учебной деятельности	Проведение работы по выразительно-эмоциональному исполнению выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков. Музыкально-ритмическое упражнение «Любопытная Варвара»	Слушают песню, показывают эмоциональный отклик на музыкальное произведение. Слушают слова упражнения, показывают эмоциональный отклик	Слушают. Отвечают на вопросы. Определяют характер песни. Слушают слова, выполняют действия
Зрительная гимнастика			
3. Включение изученного в систему знаний	Организация работы с учебником. Слушание песни «К нам гости пришли», музыка А. Александрова, слова М. Ивенсен. Беседа по содержания и характеру песни	Выполняют правила пения под контролем учителя. Подпевают повторяющиеся интонации припева песни. Подпевают, поют отдельные фразы песни с учителем	Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Поют отдельные фразы или всю песню. Повторяют, пропевают мелодии с учителем, а затем самостоятельно
Организация работы над музыкально – ритмического упражнение под песню «Ну-ка, повтори»			
4. Информация о домашнем задании	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
5. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности. Отвечают на вопросы с помощью наводящих вопросов	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 22

Предмет	Музыка		
Класс	1		
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	Музыкальные инструменты. Баян		
Цель	Знакомство с музыкальным инструментом		
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности; Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений; Коррекционно-воспитательные: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация к учебной деятельности	Организация работы над музыкально - ритмическим упражнением под песню «Ну-ка, повтори», исполнение в темпе, характере. Техническая работа над песней «К нам гости	Выполняют движения вместе со всеми, повторяя действия за учителем. Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни	Исполняют музыкально-ритмические упражнения под песню «Ну-ка, повтори», в темпе, характере соответствующем содержанию, выполняя движения

	пришли»		самостоятельно.Поют, выполняя инструкции учителя
Физкультминутка	Зрительная гимнастика		
3. Открытие «нового» знания	Организация работы с учебником. Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием, понятиями: баян, баянист, кнопочный инструмент, меха	Рассматривают иллюстрации	Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы учителя
Физкультминутка	Физминутка		
4. Первичное закрепление материала	Проведение работы по сравнению звучания ударного и кнопочного инструмента (баян, барабан)	Слушают контрастные по звучанию музыкальные инструменты (баян, барабан)	Слушают и различают контрастные по звучанию музыкальные инструменты
7. Инф. о д.з	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 23

Предмет	Музыка
Класс	1

Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	«Лето кота Леопольда», узыка Б. Савельева, слова А. Хайта		
Цель	Знакомство с музыкальным произведением		
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений;Коррекционно-воспитательные: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Организация работы над музыкально-ритмическими упражнениями.Развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников	Слушают слова, выполняют действия музыкально-ритмического упражнения под контролем педагога.Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни	Слушают слова, выполняют действия музыкально-ритмического упражнения самостоятельно.Пропевают гласные звуки.Исполняют произведение в темпе, характере, соответствующем содержанию
Физкультминутка	Проведение работы с музыкально- ритмическим упражнением под песню «Пальчик о пальчик»		
3. Открытие «нового» знания	Организация слушания песни	Слушают песню, показывают	Слушают, отвечают на

	«Лето кота Леопольда». Музыка Б. Савельева, слова А. Хайта	эмоциональный отклик, определяют характер песни с помощью учителя	вопросы о характере песни, содержании песни и её герое
Физкультминутка	Зрительная		
4. Первичное закрепление материала	Организация работы с текстом песни	Кратко отвечают на вопросы	Отвечают на вопросы по содержанию песни
7. Инф. о д.з	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 24

Предмет	Музыка
Класс	1
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко
Тип урока	Урок открытия новых знаний
Тема	Частушки-топотушки, музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой
Цель	Знакомство с музыкальным произведением
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности; Коррекционно-развивающие: развитие способности получать

	удовольствие от музыкальных произведений;Коррекционно-воспитательные: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Проведение работы над развитием понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, легкого) и текста	После разучивания выполняют движения упражнения, повторяя за учителем	Выполняют движения самостоятельно, соответственно бодрому характеру содержания, проговаривая слова
Физкультминутка	Организация работы над Музыкально- ритмическими упражнением под песню «Разминка»		
3. Открытие «нового» знания	Организация работы с учебником, беседа о жанре «Частушка».Хоровое пение: разучивание песни Частушки-топотушки,музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой.	Рассматривают иллюстрацию, определяют с помощью учителя сюжет.Поют отдельные фразы песни	Рассматривают иллюстрацию, определяют сюжет, настроение, отвечают на вопросы.Исполняют в темпе, характере, соответствующем содержанию
Физкультминутка	Зрительная		
4. Первичное закрепление.материала	Проведение работы с текстом песни	Кратко отвечают на вопросы	Отвечают на вопросы по содержанию песни
7. Инф. о д.з	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание

8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос
----------------------------------	---	--	---

Урок 25

Предмет	Музыка		
Класс	1		
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	«День рождения кота Леопольда», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта		
Цель	Знакомство с музыкальным произведением		
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений;Коррекционно-воспитательные: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	

2. Актуализация знаний. Мотивация к учебной деятельности	Организация хорового пения: техническая работа над песней «Частушки-топотушки», музыка Л. Маковской, слова И. Черницкой	Поют отдельные фразы песни	Исполняют произведение в его темпе и характере
Физкультминутка	Проведение работы над музыкально- ритмическим упражнением под песню «Все захлопали в ладоши»		
3. Открытие «нового» знания	Организация слушания песни «День рождения кота Леопольда», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта. Знакомство с песней	Показывают эмоциональную отзывчивости, определяют характер с помощью учителя	Слушают песню. Отвечают на вопросы. Определяют характер песни
Физкультминутка	Зрительная		
4. Первичное закрепление материала	Организация работы с текстом песни	Кратко отвечают на вопросы	Отвечают на вопросы по содержанию песни
7. Инф. о д.з	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 26

Предмет	Музыка
Класс	1

Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Обобщающий урок по теме: «К нам гости пришли»		
Цель	Отработка навыков пения		
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений;Коррекционно-воспитательные: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Организация хорового пения: закрепление изученного песенного репертуара по теме.Проведение работы над музыкально-дидактическими играми	Выполняют правила пения под контролем учителя.Подпевают повторяющиеся интонации припева песни. Подпевают, поют отдельные фразы песни с учителем	Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение.Поют отдельные фразы или всю песню. Повторяют, пропевают мелодии с учителем, а затем самостоятельно
Зрительная гимнастика			
3. Включение изученного в систему знаний	Организация слушания музыки: закрепление	Отрабатывают движения в хороводе вместе с	Исполняют произведение в темпе и характере,

	изученного музыкального материала для слушания по теме: «На горе-то калина», закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Инсценирование	учителем.Показывают эмоциональную отзывчивость на музыкальный материал	соответствующем содержанию
Физкультминутка			
4. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
5. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности. Отвечают на вопросы с помощью наводящих вопросов	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 27

Предмет	Музыка
Класс	1
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко
Тип урока	Урок открытия новых знаний
Тема	«Новогодний хоровод». «Что за дерево такое?», музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой
Цель	Знакомство с музыкальным произведением
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения

	(установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений;Коррекционно-воспитательные: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Организация работы с учебником. Рассматривание иллюстрации «Возле ёлки». Проведение беседы о новогодних традициях	Рассматривают иллюстрацию, определяют с помощью учителя сюжет новогоднего праздника	Рассматривают иллюстрацию, самостоятельно определяют сюжет, отвечают на вопросы
Физкультминутка	Проведение работы над музыкально-ритмическими играми	Выполняют хлопки под счет	Выполняют повторяющийся несложный ритмический рисунок
3. Открытие «нового» знания	Организация разучивания песни «Что за дерево такое?», музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой	Поют отдельные фразы песни вместе с учителем	Запоминают, поют куплеты с помощью учителя
Физкультминутка	Зрительная		
4. Первичное закрепление.материала	Организация работы с текстом песни	Кратко отвечают на вопросы	Отвечают на вопросы по содержанию песни
7. Инф. о д.з	Инструктаж о выполнении	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание

	задания		
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 28

Предмет	Музыка		
Класс	1		
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Играем в музыкальный оркестр - «Что за дерево такое?», музыка М. Старокадомского, слова Л. Некрасовой		
Цель	Отработка навыков пения		
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений;Коррекционно-воспитательные: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень

1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация к учебной деятельности	Проведение работы над развитием эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера. Организация хорового пения песни «Что за дерево такое?». Проведение технической работы над песней	Выполняют правила пения под контролем учителя. Подпевают повторяющиеся интонации припева песни. Подпевают, поют отдельные фразы песни с учителем	Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Поют отдельные фразы или всю песню. Повторяют, пропевают мелодии с учителем, а затем самостоятельно
Зрительная гимнастика			
3. Включение изученного в систему знаний	Организация игры на ударно-шумовых инструментах – шумовой оркестр	Слушают контрастные по звучанию музыкальные инструменты, сходные по звучанию музыкальные инструменты	Осваивают приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд
Проведение работы над музыкально - ритмическими упражнениями «Насос»			
4. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
5. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности. Отвечают на вопросы с помощью наводящих вопросов	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Предмет	Музыка		
Класс	1		
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	«Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен)		
Цель	Знакомство с музыкальным произведением		
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений;Коррекционно-воспитательные: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Проведение работы над развитием умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению	Поют отдельные фразы песни	Запоминают куплеты, пропевают интонационно близко
Физкультминутка	Проведение работы над музыкально-ритмическими упражнениями «Как меня учили грамоте»	Выполняют движения вместе с учителем	Ритмично выполняют движения вместе с учителем, самостоятельно проговаривают слова

3. Открытие «нового» знания	Организация хорового пения: знакомство с песней «Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко	Поют отдельные фразы песни вместе с учителем	Запоминают, поют куплеты с помощью учителя
Физкультминутка	Зрительная		
4. Первичное закрепление материала	Проведение работы с текстом песни	Кратко отвечают на вопросы	Отвечают на вопросы по содержанию песни
7. Инф. о д.з	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 30

Предмет	Музыка
Класс	1
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко
Тип урока	Урок открытия новых знаний
Тема	«Ёлочка», музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской
Цель	Знакомство с музыкальным произведением
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам

	музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений;Коррекционно-воспитательные: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Проведение работы над развитием умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него	Поют отдельные фразы песни	Запоминают куплеты, пропевают интонационно близко
Физкультминутка	Музыкально- ритмическое упражнение «Как меня учили грамоте» в разных характерах	Выполняют движения вместе с учителем	Ритмично выполняют движения вместе с учителем, самостоятельно проговаривают слова
3. Открытие «нового» знания	Организация знакомства с песней «Ёлочка», музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской - разучивание песни	Поют отдельные фразы песни вместе с учителем	Запоминают, поют куплеты с помощью учителя
Физкультминутка	Зрительная		
4. Первичное закрепление материала	Организация работы с текстом песни	Кратко отвечают на вопросы	Отвечают на вопросы по содержанию песни

7. Инф. о д.з	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 31

Предмет	Музыка		
Класс	1		
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	«Ёлочка», музыка А. Филиппенко, слова М. Познанской		
Цель	Отработка навыков пения		
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений;Коррекционно-воспитательные: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень

1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация к учебной деятельности	Проведение работы над развитием умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников	Выполняют правила пения под контролем учителя. Подпевают повторяющиеся интонации припева песни. Подпевают, поют отдельные фразы песни с учителем	Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Поют отдельные фразы или всю песню. Повторяют, пропевают мелодии с учителем, а затем самостоятельно
Зрительная гимнастика			
3. Включение изученного в систему знаний	Организация разучивания песни	Подпевают повторяющиеся интонаций припева песни	Поют песню напевно, достаточно близко интонируя мелодию
Проведение работы над музыкально - ритмическим упражнением «Замок»			
4. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
5. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности. Отвечают на вопросы с помощью наводящих вопросов	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 32

Предмет	Музыка
Класс	1

Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Играем в музыкальный оркестр. «Баба – Яга»		
Цель	Отработка навыков пения		
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений;Коррекционно-воспитательные: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Проведение технической работы над песней «Ёлочка».Исполнение произведения	Выполняют правила пения под контролем учителя.Подпевают повторяющиеся интонации припева песни. Подпевают, поют отдельные фразы песни с учителем	Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение.Поют отдельные фразы или всю песню. Повторяют, пропевают мелодии с учителем, а затем самостоятельно
Зрительная гимнастика			
3. Включение изученного в систему знаний	Обучение детей игре на ударно-шумовых инструментах	Играют равные доли на музыкальных	Сопровождают мелодию игрой на музыкальном инструменте

		инструментах.Осваивают приемы игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд	
Организация работы над музыкально - ритмическим упражнением «Баба -Яга»			
4. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
5. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности. Отвечают на вопросы с помощью наводящих вопросов	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 33

Предмет	Музыка
Класс	1
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)
Тема	Обобщающий урок по теме: «Новогодний хоровод»
Цель	Отработка навыков пения
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений;Коррекционно-воспитательные: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса,

	творческих способностей обучающихся		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация к учебной деятельности	Организация хорового пения: закрепление изученного песенного репертуара по теме	Выполняют правила пения под контролем учителя. Подпевают повторяющиеся интонации припева песни. Подпевают, поют отдельные фразы песни с учителем	Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Поют отдельные фразы или всю песню. Повторяют, пропевают мелодии с учителем, а затем самостоятельно
Зрительная гимнастика			
3. Включение изученного в систему знаний	Организация слушания музыки: закрепление изученного музыкального материала для слушания по теме. Инсценирование	Участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, припевы, воспроизводят простые движения и ровный ритм	Эмоционально участвуют во всех действиях, поют песни целиком, вовремя вступают, берут дыхание, достаточно точно воспроизводят мелодию и ритм
Проведение работы над музыкально – дидактическими играми			
4. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
5. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов	Оценивают результат своей деятельности. Отвечают на вопросы с помощью	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

	оценки и самооценки	наводящих вопросов	
--	---------------------	--------------------	--

Урок 34

Предмет	Музыка		
Класс	1		
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	«Защитники Отечества». «Ракеты», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина		
Цель	Знакомство с музыкальным произведением		
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений;Коррекционно-воспитательные: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Проведение беседы о празднике «День защитника Отечества». Рассматривание	Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы.Рассматривают	Рассматривают иллюстрации, представленные учителем, называют предметы и людей,

	тематических иллюстраций	иллюстрации	определяют их отношение к празднику
Физкультминутка	Организация работы над музыкально-ритмическими упражнениями «Как меня учили грамоте» в разных характерах	Выполняют движения вместе с учителем	Ритмично выполняют движения вместе с учителем, самостоятельно проговаривают слова
3. Открытие «нового» знания	Организация хорового пения: «Ракеты», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина - знакомство с песней, беседа о характере, содержании	Слушают произведение. Поют отдельные фразы песни	Слушают произведение, отвечают на вопросы
Физкультминутка	Зрительная		
4. Первичное закрепление материала	Проведение работы над разучиванием песни	Поют отдельные фразы песни	Исполняют песню в темпе, характере, соответствующем содержанию
7. Инф. о д.з	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 35

Предмет	Музыка
---------	--------

Класс	1		
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	«Ракеты», музыка Ю. Чичкова, слова Я. Серпина		
Цель	Отработка навыков пения		
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений;Коррекционно-воспитательные: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Проведение работы над развитием умения дифференцировать различные части песни: вступление, запев, припев, проигрыш, окончание	Слушают, частично отвечают на вопросы	Слушают, активно участвуют в диалоге
Зрительная гимнастика			
3. Включение изученного в систему знаний	Продолжение разучивания песни «Ракеты»	Участвуют в действиях, поют повторяющиеся фразы, припевы, воспроизводят	Эмоционально участвуют во всех действиях, поют песни целиком, вовремя вступают,

		простые движения и ровный ритм	берут дыхание, достаточно точно воспроизводят мелодию и ритм
Организация работы над ритмическим упражнением «Самолёт»			
4. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
5. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности. Отвечают на вопросы с помощью наводящих вопросов	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 36

Предмет	Музыка
Класс	1
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)
Тема	Обобщающий урок по теме: «Защитники Отечества»
Цель	Отработка навыков пения
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности; Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений; Коррекционно-воспитательные: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся

Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация к учебной деятельности	Организация работы над хоровым пением: закрепление изученной песни «Ракета»	Выполняют правила пения под контролем учителя. Подпевают повторяющиеся интонации припева песни. Подпевают, поют отдельные фразы песни с учителем	Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение. Поют отдельные фразы или всю песню. Повторяют, пропевают мелодии с учителем, а затем самостоятельно
Зрительная гимнастика			
3. Включение изученного в систему знаний	Организация слушания музыки: песня «Бескозырка белая», музыка народная, слова З. Александровой. Ответы на вопросы	Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении	Слушают, отвечают на вопросы о характере музыки, содержании и её героях
Проведение работы над музыкально – дидактическими играми			
4. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
5. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности. Отвечают на вопросы с помощью наводящих вопросов	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 37

Предмет	Музыка		
Класс	1		
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	« Девочек наших мы поздравляем ». «Песню девочкам поем», музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой		
Цель	Знакомство с музыкальным произведением		
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений;Коррекционно-воспитательные: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Организация беседы о празднике «Международный женский день». Рассматривание иллюстраций, подготовленных учителем	Слушают учителя, односложно отвечают на вопросы.Рассматривают иллюстрации	Рассматривают иллюстрации, представленные учителем, называют предметы и людей, определяют их отношение к празднику

Физкультминутка	Проведение работы над музыкально-ритмическим упражнением «Как меня учили грамоте» в разных характерах	Выполняют движения вместе с учителем	Ритмично выполняют движения вместе с учителем, самостоятельно проговаривают слова
3. Открытие «нового» знания	Организация хорового пения: «Песню девочкам поем», музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой	Слушают произведение. Поют отдельные фразы песни	Слушают произведение, отвечают на вопросы
Физкультминутка	Зрительная		
4. Первичное закрепление материала	Проведение работы над разучиванием слов и движений упражнения «Птичка»	Выполняют упражнение по частям, повторяя действия за учителем	После разучивания выполняют движения с подсказками учителя, соответственно характеру произведения
7. Инф. о д.з	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание.	Выполняют домашнее задание.
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 38

Предмет	Музыка
Класс	1
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко

Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	«Песню девочкам поем», музыка Т. Попатенко, слова З. Петровой		
Цель	Отработка навыков пения		
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений;Коррекционно-воспитательные: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Проведение технической работы над песней «Песню девочкам поем»	Выполняют правила пения под контролем учителя.Подпевают повторяющиеся интонации припева песни. Подпевают, поют отдельные фразы песни с учителем	Правильно стоят, берут дыхание, начинают и заканчивают пение.Поют отдельные фразы или всю песню. Повторяют, пропевают мелодии с учителем, а затем самостоятельно
Зрительная гимнастика			
3. Включение изученного в систему знаний	Продолжение работы над пением в унисон. Закрепление слов и движений упражнения «Птичка»	Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении	Слушают, отвечают на вопросы о характере музыки, содержании и её героях

Проведение работы над музыкально – дидактическими играми			
4. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
5. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности. Отвечают на вопросы с помощью наводящих вопросов	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 39

Предмет	Музыка		
Класс	1		
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	«Танец маленьких лебедей» из балета «Лебединое озеро» П. И. Чайковского		
Цель	Знакомство с музыкальным произведением		
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности; Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений; Коррекционно-воспитательные: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	

		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация к учебной деятельности	Организация хорового пения: повторение песни «Песню девочкам поем»	Пропевают по строкам вместе с учителем интонационно близко к мелодии	Повторяют песню с учителем и самостоятельно. Достаточно точно интонационно и ритмически, передают характер песни
Физкультминутка	Проведение работы над музыкально-ритмическими упражнениями «Ёжик»	Выполняют движения вместе с учителем	Ритмично выполняют движения вместе с учителем, подражая движениям ёжика
3. Открытие «нового» знания	Организация слушания музыки: танец маленьких лебедей из балета «Лебединое озеро» П. И. Чайковского. Ответы на вопросы	Слушают произведение. Частично отвечают на вопросы	Слушают произведение, отвечают на вопросы
Физкультминутка	Зрительная		
4. Первичное закрепление материала	Проведение работы над разучиванием слов и движений упражнения «Птичка»	Выполняют упражнение по частям, повторяя действия за учителем	После разучивания выполняют движения с подсказками учителя, соответственно характеру произведения
7. Инф. о д.з	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

	оценки и самооценки		
--	---------------------	--	--

Урок 40

Предмет	Музыка		
Класс	1		
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	«Маме в день 8 марта», музыка Е. Тиличевой, слова М. Ивенсен		
Цель	Знакомство с музыкальным произведением		
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений;Коррекционно-воспитательные: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Организация хорового пения: повторение песни «Песню девочкам поем»	Пропевают по строкам вместе с учителем интонационно близко к мелодии	Повторяют песню с учителем и самостоятельно.Достаточно точно интонационно и

			ритмически, передают характер песни
Физкультминутка	Физкультминутка		
3. Открытие «нового» знания	Проведение работы над хоровым пением: разучивание песни «Маме в день 8 марта», музыка Е. Тиличевой, слова М. Ивенсен.	Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы песни.	Запоминают и повторяют с учителем фразы, поют чисто мелодию и слова разученного отрывка
Физкультминутка	Зрительная		
4. Первичное закрепление материала	Проведение работы над развитием понимания содержания песни на основе характера ее мелодии и текста	Подпевают учителю	Поют песню вместе с учителем и самостоятельно
7. Инф. о домашнем задании	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 41

Предмет	Музыка
Класс	1
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко

Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	«Белые кораблики», музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина		
Цель	Знакомство с музыкальным произведением		
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений;Коррекционно-воспитательные: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Организация хорового пение - техническая работа над песнями: «Песню девочкам поем», «Маме в день 8 марта»	Пропевают по строкам вместе с учителем интонационно близко к мелодии	Повторяют песню с учителем и самостоятельно.Достаточно точно интонационно и ритмически, передают характер песни
Физкультминутка	Физкультминутка		
3. Открытие «нового» знания	Организация работы, слушание музыки: песня «Белые кораблики», музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина. Развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования	Слушают, показывают эмоциональный отклик, односложно отвечают на вопросы о произведении	Слушают, отвечают на вопросы о характере песни, о её содержании

	на музыку различного характера		
Физкультминутка	Зрительная		
4. Первичное закрепление материала	Проведение работы по развитию понимания содержания песни на основе характера ее мелодии и текста	Подпевают учителю	Поют песню вместе с учителем и самостоятельно
7. Инф. о домашнем задании	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 42

Предмет	Музыка
Класс	1
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)
Тема	Обобщающий урок по теме: «Девочек наших мы поздравляем»
Цель	Отработка навыков пения
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам

	музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений;Коррекционно-воспитательные: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Организация хорового пения: закрепление изученного песенного репертуара по теме «Девочек наших мы поздравляем»	Поют музыкальные фразы.Эмоционально поют изученные песни полностью с помощью учителя	Поют песни эмоционально целиком, точно интонационно и ритмически.Делают вдох в начале фраз
Зрительная гимнастика			
3. Включение изученного в систему знаний	Проведение работы над музыкально-дидактическими играми	Участвуют в действиях, воспроизводят простые движения	Активно участвуют во всех действиях, самостоятельно выполняют движения
Физкультминутка		Физкультминутка	
4. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
5. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности. Отвечают на вопросы с помощью наводящих вопросов	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 43

Предмет	Музыка		
Класс	1		
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	«Дружба крепкая». «Песня друзей», музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина из мультфильма «Бременские музыканты».		
Цель	Знакомство с музыкальным произведением		
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений;Коррекционно-воспитательные: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Организация беседы о дружбе, друзьях и их значении в жизни человека.Работа с учебником, иллюстрациями	Беседа о дружбе, друзьях и их значении в жизни человека.Работа с учебником, иллюстрациями	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, рассказывают о понимании дружбы, активно отвечают на вопросы

Физкультминутка	Физкультминутка		
3. Открытие «нового» знания	Организация хорового пения: разучивание «Песни друзей», музыка Г. Гладкова, слова Ю. Энтина из мультфильма «Бременские музыканты»	Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы	Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят близко мелодию и слова разученного отрывка
Физкультминутка	Зрительная		
4. Первичное закрепление материала	Проведение работы над развитием понимания содержания песни на основе характера ее мелодии и текста	Подпевают учителю	Поют песню вместе с учителем и самостоятельно
7. Инф. о домашнем задании	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 44

Предмет	Музыка
Класс	1
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко
Тип урока	Урок открытия новых знаний
Тема	Музыкальные инструменты. Гитара. Труба

Цель	Знакомство с музыкальным инструментом		
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений;Коррекционно-воспитательные: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Организация хорового пения: продолжение разучивания «Песни друзей»	Запоминают новый материал, подпевают учителю отдельные слова и фразы, повторяющиеся строки песни	Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят близко мелодию и слова нового и ранее разученного материала
Физкультминутка	Зрительная гимнастика		
3. Открытие «нового» знания	Проведение работы над знакомством с музыкальными инструментами труба и гитара, их внешним видом и звучанием	Рассматривают иллюстрации.Различают на иллюстрации музыкальные инструменты	Рассматривают иллюстрации. Отвечают на вопросы. Различают звучание музыкальных инструментов
Физкультминутка	Физкультминутка		
4. Первичное закрепление материала	Изучение внешнего вида и звучания изученных музыкальных инструментов	Рассматривают, показывают, различают по изображению музыкальные инструменты	Рассматривают, показывают, называют музыкальные инструменты, различают их на слух

7. Инф. о домашнем задании	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 45

Предмет	Музыка		
Класс	1		
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	Музыкальные инструменты. Маракасы. Румба		
Цель	Знакомство с музыкальным инструментом		
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности; Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений; Коррекционно-воспитательные: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень

1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация к учебной деятельности	Организация хорового пения: продолжение разучивания «Песни друзей»	Запоминают новый материал, подпевают учителю отдельные слова и фразы, повторяющиеся строки песни	Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят близко мелодию и слова нового и ранее разученного материала
Физкультминутка	Зрительная гимнастика		
3. Открытие «нового» знания	Организация знакомства с музыкальными инструментами румба и маракасы, их внешним видом и звучанием	Рассматривают иллюстрации. Различают на иллюстрации музыкальные инструменты	Рассматривают иллюстрации. Отвечают на вопросы. Различают звучание музыкальных инструментов
Физкультминутка	Физкультминутка		
4. Первичное закрепление материала	Работа над приемами игры на музыкальных инструментах	Рассматривают, показывают, различают по изображению музыкальные инструменты	Рассматривают, показывают, называют музыкальные инструменты, различают их на слух
7. Инф. о домашнем задании	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 46

Предмет	Музыка
---------	--------

Класс	1		
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	Музыкальные инструменты. Бубен. Треугольник		
Цель	Знакомство с музыкальным инструментом		
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений;Коррекционно-воспитательные: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Организация хорового пения: продолжение разучивания «Песни друзей», исполнение песни в темпе и соответствующем характере	Запоминают новый материал, подпевают учителю отдельные слова и фразы, повторяющиеся строки песни	Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят близко мелодию и слова нового и ранее разученного материала
Физкультминутка	Зрительная гимнастика		
3. Открытие «нового» знания	Организация знакомства с музыкальными инструментами бубен и треугольник, их	Рассматривают иллюстрации.Различают на иллюстрации музыкальные	Рассматривают иллюстрации. Отвечают на вопросы. Различают звучание

	внешним видом и звучанием	инструменты. Стучат равными долями под счет	музыкальных инструментов
Физкультминутка	Физкультминутка		
4. Первичное закрепление материала	Работа над приемами игры на музыкальных инструментах	Рассматривают, показывают, различают по изображению музыкальные инструменты	Осваивают приемы игры на ударно-шумовых музыкальных инструментах, воспроизводят простой ритм
7. Инф. о домашнем задании	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание.	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 47

Предмет	Музыка
Класс	1
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко
Тип урока	Урок открытия новых знаний
Тема	«На крутом берегу» из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта
Цель	Знакомство с музыкальным произведением
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения

	(установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений;Коррекционно-воспитательные: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Проведение работы над шумовым оркестром – работа с детскими музыкальными инструментами под «Песню друзей»	Выполняют задания учителя, играют на инструментах под музыку ровными долями под счет	Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах несложный ритмический рисунок под руководством учителя
Физкультминутка	Физкультминутка		
3. Открытие «нового» знания	Организация слушания музыки: песня «На крутом берегу», музыка Б. Савельева, слова А. Хайта из мультфильма «Леопольд и Золотая рыбка»	Слушают, показывают эмоциональный отклик на знакомое музыкальное произведение	Слушают, узнают музыкальное произведение, отвечают на вопросы о характере и содержании песни
Физкультминутка	Зрительная		
4. Первичное закрепление материала	Развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии и текста	Подпевают учителю	Поют песню вместе с учителем и самостоятельно
7. Инф. о домашнем задании	Инструктаж о выполнении	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание

	задания		
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 48

Предмет	Музыка		
Класс	1		
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	«Все мы делим пополам», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского		
Цель	Знакомство с музыкальным произведением		
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений;Коррекционно-воспитательные: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к	

	настрой на работу: АМО	уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация к учебной деятельности	Проведение работы по повторению «Песни друзей» из м/ф «Бременские музыканты»	Слушают, показывают эмоциональный отклик на знакомое музыкальное произведение	Поют самостоятельно
Физкультминутка	Физкультминутка		
3. Открытие «нового» знания	Организация хорового пения: «Все мы делим пополам», музыка В. Шаинского. слова М. Пляцковского - разучивание песни	Повторяют за учителем отдельные фразы песни	Запоминают и повторяют с учителем фразы, поют чисто мелодию и слова разученного отрывка
Физкультминутка	Зрительная		
4. Первичное закрепление материала	Организация работы над песней-игрой «Дождик»	Участвуют в игре, повторяют движения за учителем, слушая стихотворный текст	Ритмично выполняют движения упражнения-игры, повторяя их за учителем и самостоятельно под соответствующий текст
7. Инф. о домашнем задании	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Предмет	Музыка		
Класс	1		
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	«Все мы делим пополам», музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского		
Цель	Отработка навыков пения		
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности; Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений; Коррекционно-воспитательные: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация к учебной деятельности	Организация хорового пения: техническая работа над песней «Все мы делим пополам»	Поют музыкальные фразы. Эмоционально поют изученные песни полностью с помощью учителя	Поют песни эмоционально целиком, точно интонационно и ритмически. Делают вдох в начале фраз
Зрительная гимнастика			
3. Включение изученного в систему знаний	Проведение работы над ритмической игрой «Зайка»	Участвуют в действиях, воспроизводят простые	Активно участвуют во всех действиях, самостоятельно

		движения	выполняют движения
Физкультминутка	Физкультминутка		
4. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
5. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности. Отвечают на вопросы с помощью наводящих вопросов	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 50

Предмет	Музыка
Класс	1
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)
Тема	Обобщающий урок по теме: «Дружба крепкая»
Цель	Отработка навыков пения
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений;Коррекционно-воспитательные: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся
Этапы урока	Содержание деятельности

	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация к учебной деятельности	Организация хорового пения: закрепление изученного песенного репертуара по теме «Дружба крепкая»	Поют музыкальные фразы. Эмоционально поют изученные песни полностью с помощью учителя	Поют песни эмоционально целиком, точно интонационно и ритмически. Делают вдох в начале фраз
Зрительная гимнастика			
3. Включение изученного в систему знаний	Проведение работы над музыкально-дидактическими играми	Участвуют в действиях, воспроизводят простые движения	Активно участвуют во всех действиях, самостоятельно выполняют движения
Физкультминутка		Физкультминутка	
4. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
5. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности. Отвечают на вопросы с помощью наводящих вопросов	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 51

Предмет	Музыка
Класс	1

Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	«Трудимся с охотой», музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина		
Цель	Знакомство с музыкальным произведением		
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности; Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений; Коррекционно-воспитательные: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация к учебной деятельности	Организация беседы о труде и его значении в жизни человека. Работа с учебником	Беседа о дружбе, друзьях и их значении в жизни человека. Работа с учебником, иллюстрациями	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации, рассказывают о понимании дружбы, активно отвечают на вопросы
Физкультминутка	Физкультминутка		
3. Открытие «нового» знания	Проведение работы над знакомством с песней «Трудимся с охотой», музыка Е. Тиличеевой, слова Ю.	Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы	Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят близко мелодию и слова разученного отрывка

	Ермолаева и В. Коркина		
Физкультминутка	Зрительная		
4. Первичное закрепление материала	Проведение работы над развитием эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера	Подпевают учителю	Поют песню вместе с учителем и самостоятельно
7. Инф. о домашнем задании	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 52

Предмет	Музыка
Класс	1
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко
Тип урока	Урок открытия новых знаний
Тема	Танцевально-ритмическая деятельность - «Карусель», музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина
Цель	Знакомство с музыкальным произведением
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам

	музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений;Коррекционно-воспитательные: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Организация хорового пения: продолжение разучивания песни «Трудимся с охотой»	Запоминают новый куплет, подпевают учителю отдельные слова и фразы, точно поют припев	Запоминают и повторяют с учителем песню.Воспроизводят близко мелодию и слова нового и ранее разученного материала
Физкультминутка	Физкультминутка		
3. Открытие «нового» знания	Организация танцевально-ритмической деятельность: движения под песню «Карусель», музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина	Слушают песню, воспроизводят движения с помощью учителя	Ритмически правильно, самостоятельно выполняют движения и пропевают текст
Физкультминутка	Зрительная		
4. Первичное закрепление материала	Проведение работы над развитием эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера	Подпевают учителю	Поют песню вместе с учителем и самостоятельно

7. Инф. о домашнем задании	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 53

Предмет	Музыка		
Класс	1		
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Танцевально-ритмическая деятельность. Упражнение «Медведь»		
Цель	Отработка навыков пения		
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений;Коррекционно-воспитательные: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень

1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация к учебной деятельности	Проведение технической работы над песней «Трудимся с охотой», музыка Е. Тиличеевой, слова Ю. Ермолаева и В. Коркина - развитие умения петь легким звуком песни подвижного характера	Поют музыкальные фразы. Эмоционально поют изученные песни полностью с помощью учителя	Поют песни эмоционально целиком, точно интонационно и ритмически. Делают вдох в начале фраз
Зрительная гимнастика			
3. Включение изученного в систему знаний	Проведение работы по выполнению движений под стихотворение «Медведь»	Участвуют в действиях, воспроизводят простые движения	Активно участвуют во всех действиях, самостоятельно выполняют движения. Выполняют движения самостоятельно, подражая образу медведя
Физкультминутка	Физкультминутка		
4. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
5. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности. Отвечают на вопросы с помощью наводящих вопросов	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Предмет	Музыка		
Класс	1		
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	«На мосточке», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко		
Цель	Знакомство с музыкальным произведением		
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений;Коррекционно-воспитательные: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Организация работы с учебником, рассматривание иллюстрации мостов	Слушают. Работа с учебником, иллюстрациями	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации
Физкультминутка	Физкультминутка		
3. Открытие «нового» знания	Организация хорового пения: прослушивание и дальнейшее разучивание песни «На	Запоминают, подпевают учителю отдельные слова и фразы	Запоминают и повторяют с учителем, воспроизводят близко мелодию и слова

	мосточке», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко		разученного отрывка
Физкультминутка	Зрительная		
4. Первичное закрепление материала	Проведение работы над слушанием музыки: «Хор охотников» из оперы «Волшебный стрелок» К. Вебера	Слушают музыку, адекватно реагируют на художественные образы, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер	Осознанно слушают, самостоятельно определяют настроение музыки, её характер и художественные образы
7. Инф. о домашнем задании	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 55

Предмет	Музыка
Класс	1
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)
Тема	Техническая работа над песней «На мосточке»
Цель	Отработка навыков пения

Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений;Коррекционно-воспитательные: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Организация хорового пения: продолжение разучивания песни «На мосточке», техническая работа над песней	Поют музыкальные фразы.Эмоционально поют изученные песни полностью с помощью учителя	Поют песни эмоционально целиком, точно интонационно и ритмически.Делают вдох в начале фраз
Зрительная гимнастика			
3. Включение изученного в систему знаний	Проведение работы над слушанием музыки: «Клоуны» Д. Кабалевского - развитие умения передачи словами внутреннего содержания музыкальных сочинений	Слушают музыку, адекватно реагируют на художественные образы, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки	Осознанно слушают, самостоятельно определяют настроение музыки, её характер и художественные образы
Физкультминутка	Физкультминутка		
4. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
5. Рефлексия (подведение	Подведение итогов, оценка	Оценивают результат своей	Оценивают результат своей

итогов)	деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	деятельности. Отвечают на вопросы с помощью наводящих вопросов	деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос
---------	---	--	---

Урок 56

Предмет	Музыка		
Класс	1		
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Обобщающий урок по теме: «Трудимся с охотой»		
Цель	Отработка навыков пения		
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений;Коррекционно-воспитательные: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация	Организация хорового пения:	Поют музыкальные	Поют песни эмоционально

знаний.Мотивация к учебной деятельности	закрепление изученного песенного репертуара, исполнение песен раздела «Трудимся с охотой»	фразы.Эмоционально поют изученные песни полностью с помощью учителя	целиком, точно интонационно и ритмически.Делают вдох в начале фраз
Зрительная гимнастика			
3. Включение изученного в систему знаний	Проведение работы по организации слушания музыки: закрепление изученного музыкального материала	Слушают музыку, адекватно реагируют на художественные образы, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер музыки	Осознанно слушают, самостоятельно определяют настроение музыки, её характер и художественные образы
Физкультминутка	Физкультминутка		
4. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
5. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности. Отвечают на вопросы с помощью наводящих вопросов	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 57

Предмет	Музыка
Класс	1
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко
Тип урока	Урок открытия новых знаний
Тема	«Вот оно, какое наше лето» из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина

Цель	Знакомство с музыкальным произведением		
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности; Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений; Коррекционно-воспитательные: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация к учебной деятельности	Проведение беседы о времени года «лето». Работа с учебником	Слушают. Работа с учебником, иллюстрациями	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации
Физкультминутка	Физкультминутка		
3. Открытие «нового» знания	Проведение работы по организации слушания музыки «Песенка о лете» из м/ф «Дед Мороз и лето», музыка Е. Крылатова, слова Ю Энтина) - развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера	Слушают музыку, адекватно реагируют на художественные образы, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер	Осознанно слушают, самостоятельно определяют настроение музыки, её характер и художественные образы
Физкультминутка	Зрительная		

4. Первичное закрепление материала	Организация танцевально-ритмической деятельности: повторение - инсценирование стихотворения «Петушок» и «Уточка», развитие слухового внимания и чувства ритма	Ритмично выполняют простые движения	Выполняют ритмические движения, выразительно проговаривают текст
7. Инф. о домашнем задании	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание.	Выполняют домашнее задание.
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 58

Предмет	Музыка
Класс	1
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко
Тип урока	Урок открытия новых знаний
Тема	«Песенка Львенка и Черепахи из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню», музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова
Цель	Знакомство с музыкальным произведением
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности; Коррекционно-развивающие: развитие способности получать

	удовольствие от музыкальных произведений;Коррекционно-воспитательные: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Организация работы с учебником	Слушают. Работа с учебником, иллюстрациями	Слушают учителя, рассматривают иллюстрации
Физкультминутка	Физкультминутка		
3. Открытие «нового» знания	Организация хорового пения:разучивание песни «Песенка Львенка и Черепахи из мультфильма «Как Лявенок и Черепаха пели песню», музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова	Слушают музыку, адекватно реагируют на художественные образы, показывают эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер	Осознанно слушают, самостоятельно определяют настроение музыки, её характер и художественные образы
Физкультминутка	Зрительная		
4. Первичное закрепление материала	Организация танцевально-ритмическая деятельность - инсценирование стихотворения «Лисица»	Ритмично выполняют простые движения	Выполняют ритмические движения, выразительно проговаривают текст
7. Инф. о домашнем задании	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание

8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос
----------------------------------	---	--	---

Урок 59

Предмет	Музыка		
Класс	1		
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Танцевально-ритмическая деятельность – инсценирование стихотворения «Лисица»		
Цель	Отработка навыков пения		
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений;Коррекционно-воспитательные: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	

2. Актуализация знаний. Мотивация к учебной деятельности	Организация хорового пения: продолжение разучивания «Песенка Львенка и Черепахи из мультфильма «Как Львенок и Черепаха пели песню»» - развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии	Поют музыкальные фразы. Эмоционально поют изученные песни полностью с помощью учителя	Поют песни эмоционально целиком, точно интонационно и ритмически. Делают вдох в начале фраз
Зрительная гимнастика			
3. Включение изученного в систему знаний	Организация танцевально-ритмическая деятельность – инсценирование, повторение стихотворения «Лисица»	Повторяют вместе с учителем движения, эмоционально воспроизводят эти движения с подсказками, подражая образу лисицы	Эмоционально повторяют движения за учителем. Выполняют движения самостоятельно, подражая образу лисицы и проговаривая текст
Физкультминутка		Физкультминутка	
4. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
5. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности. Отвечают на вопросы с помощью наводящих вопросов	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 60

Предмет	Музыка
---------	--------

Класс	1		
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	«Песенка про кузнечика», музыка В. Шаинского, слова Н. Носова из мультфильма «Приключения Незнайки»		
Цель	Знакомство с музыкальным произведением		
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений;Коррекционно-воспитательные: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Проведение технической работы над песней «Песенка Львенка и Черепахи»	Слушают ранее изученные музыкальные произведения, показывают эмоциональный отклик на знакомую музыку	Слушают ранее изученные музыкальные произведения, называют их, подпевают узнаваемые произведения
Физкультминутка	Физкультминутка		
3. Открытие «нового» знания	Организация хорового пения: разучивание песни «Песенка про кузнечика», музыка В.	Слушают музыку, адекватно реагируют на художественные образы, показывают	Осознанно слушают, самостоятельно определяют настроение музыки, её

	Шаинского, слова Н. Носова из мультфильма «Приключения Незнайки»	эмоциональный отклик, с помощью учителя определяют характер	характер и художественные образы
Физкультминутка	Зрительная		
4. Первичное закрепление материала	Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению	Вовремя берут дыхание и правильно воспроизводят мелодию	Воспроизводят мелодию и слова разученного отрывка самостоятельно, вовремя берут дыхание и распределяют его до конца фразы
7. Инф. о домашнем задании	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 61

Предмет	Музыка
Класс	1
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)
Тема	Шумовой оркестр -«Песенка про кузнечика», музыка В. Шаинского, слова Н. Носова из мультфильма «Приключения Незнайки»
Цель	Отработка навыков пения

Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений;Коррекционно-воспитательные: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Организация хорового пение: техническая работа над песнями «Песенка про кузнечика» и «Песенка Львенка и Черепахи»	Поют музыкальные фразы.Эмоционально поют изученные песни полностью с помощью учителя	Поют песни эмоционально целиком, точно интонационно и ритмически.Делают вдох в начале фраз
Зрительная гимнастика			
3. Включение изученного в систему знаний	Проведение работы над звучанием шумового оркестра – игра на детских инструментах под песню «Песенка про кузнечика»	Выполняют задания учителя, стучат на инструментах ровными долями.Повторяют действия упражнения за учителем	Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок, показанный учителем.Повторяют действия за учителем и самостоятельно, одновременно проговаривая слова упражнения
Физкультминутка	Физкультминутка		

4. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
5. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности. Отвечают на вопросы с помощью наводящих вопросов	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 62

Предмет	Музыка		
Класс	1		
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко		
Тип урока	Урок открытия новых знаний		
Тема	Музыкальные инструменты. Скрипка		
Цель	Знакомство с музыкальным инструментом		
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений;Коррекционно-воспитательные: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень

1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний. Мотивация к учебной деятельности	Проведение работы по организации слушания музыки: М. Мусоргский «Гопак» из оперы «Сорочинская ярмарка»	Слушают	Слушают и эмоционально реагируют
Физкультминутка	Зрительная гимнастика		
3. Открытие «нового» знания	Организация знакомства с музыкальным инструментом и его звучанием	Рассматривают иллюстрации	Рассматривают иллюстрации, отвечают на вопросы учителя
Физкультминутка	Физминутка		
4. Первичное закрепление материала	Организация работы по выполнению ритмических упражнений «Раз-два, синева»	Слушают стихотворение, повторяют за учителем простые движения, выполняют движения с подсказками учителя	Слушают стихотворение, повторяют движения. Ритмически правильно самостоятельно выполняют движения и проговаривают текст
7. Инф. о д.з	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание.	Выполняют домашнее задание
8. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов	Оценивают результат своей деятельности	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 63

Предмет	Музыка
---------	--------

Класс	1		
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Шумовой оркестр - «Песенка Львенка и Черепахи», музыка Г. Гладкова, слова С. Козлова		
Цель	Отработка навыков пения		
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений;Коррекционно-воспитательные: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению	Слушают ранее изученные музыкальные произведения, показывают эмоциональный отклик на знакомую музыку узнают художественные образы, подпевают песни	Слушают ранее изученные музыкальные произведения, называют их, подпевают узнаваемые произведения
Зрительная гимнастика			
3. Включение изученного в систему знаний	Шумовой оркестр – игра на детских инструментах под	Выполняют задания учителя, стучат на инструментах	Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах

	песню «Песенка про кузнечика»	ровными долями.Повторяют действия упражнения за учителем	ритмический рисунок, показанный учителем.Повторяют действия за учителем и самостоятельно, одновременно проговаривая слова упражнения
Физкультминутка	Физкультминутка		
4. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
5. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности. Отвечают на вопросы с помощью наводящих вопросов	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 64

Предмет	Музыка
Класс	1
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)
Тема	И.С.Бах , Прелюдия до-мажор
Цель	Отработка навыков пения
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать

	удовольствие от музыкальных произведений;Коррекционно-воспитательные: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Организация танцевально-ритмической деятельность – повторение инсценирования стихотворений «Медведь» и «Лисица»	Повторяют вместе с учителем соответствующие образу животного движения	Выполняют движения самостоятельно, подражая соответствующему образу животного и проговаривая текст
Зрительная гимнастика			
3. Включение изученного в систему знаний	Проведение работы по организации слушания музыки: Прелюдия до-мажор И.С. Баха из сюиты (из «Хорошо темпированного клавира») - развитие эмоциональной отзывчивости и реагирования на музыку различного характера	Слушают музыку, адекватно реагируют на художественные образы, показывают эмоциональный отклик.С помощью учителя определяют характер музыки	Осознанно слушают музыку, определяют ее характер, отвечают на вопросы о произведении.Эмоционально повторяют движения за учителем
Физкультминутка			
4. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание

5. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности. Отвечают на вопросы с помощью наводящих вопросов	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос
----------------------------------	---	--	---

Урок 65

Предмет	Музыка		
Класс	1		
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Обобщающий урок по теме «Вот оно, какое наше лето»		
Цель	Отработка навыков пения		
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений;Коррекционно-воспитательные: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	

2. Актуализация знаний. Мотивация к учебной деятельности	Проведение работы над пением в унисон. Исполнение песен и повторение музыкально-ритмических упражнений	Слушают ранее изученные музыкальные произведения, показывают эмоциональный отклик на знакомую музыку узнают художественные образы, подпевают песни	Слушают ранее изученные музыкальные произведения, называют их, подпевают узнаваемые произведения
Зрительная гимнастика			
3. Включение изученного в систему знаний	Организация работы над выразительно-эмоциональным исполнением выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков	Выполняют задания учителя, стучат на инструментах равными долями. Повторяют действия упражнения за учителем	Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах ритмический рисунок, показанный учителем. Повторяют действия за учителем и самостоятельно, одновременно проговаривая слова упражнения
Физкультминутка		Физкультминутка	
4. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
5. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности. Отвечают на вопросы с помощью наводящих вопросов	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос

Урок 66

Предмет	Музыка
---------	--------

Класс	1		
Методическое обеспечение	Учебник «Музыка» автор: И.В. Евтушенко		
Тип урока	Урок систематизации знаний (общеметодологической направленности)		
Тема	Повторение изученного за год		
Цель	Отработка навыков пения		
Задачи	Коррекционно-образовательные: умение обучающихся слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;Коррекционно-развивающие: развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений;Коррекционно-воспитательные: развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся		
Этапы урока	Содержание деятельности		
	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	
		Минимальный уровень	Достаточный уровень
1. Организационный этап	Приветствие. Психологический настрой на работу: АМО	Приветствуют педагога, проверяют уровень своей готовности к уроку	
2. Актуализация знаний.Мотивация к учебной деятельности	Организация работа над пением в унисон.Повторение правил пения	Слушают ранее изученные музыкальные произведения, показывают эмоциональный отклик на знакомую музыку узнают художественные образы, подпевают песни	Слушают ранее изученные музыкальные произведения, называют их, подпевают узнаваемые произведения
Зрительная гимнастика			
3. Включение изученного в систему знаний	Проведение работы над выразительно-эмоциональным	Выполняют задания учителя, стучат на инструментах	Выполняют задания учителя, исполняют на инструментах

	исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков	ровными долями.Повторяют действия упражнения за учителем. Берут дыхание в начале фразы	ритмический рисунок, показанный учителем.Повторяют действия за учителем и самостоятельно, одновременно проговаривая слова упражнения
Физкультминутка	Физкультминутка		
4. Информация о домашнем задании, о его выполнении	Инструктаж о выполнении задания	Выполняют домашнее задание	Выполняют домашнее задание
5. Рефлексия (подведение итогов)	Подведение итогов, оценка деятельности обучающихся с использованием приёмов оценки и самооценки	Оценивают результат своей деятельности. Отвечают на вопросы с помощью наводящих вопросов	Оценивают результат своей деятельности. Самостоятельно отвечают на вопрос